**Картотека игр для детей с РАС**



***Как играть с аутичными детьми***

Работая с аутичными детьми, надо иметь в виду, что коррекционная работа будет продолжительной. Скорее всего, на первых этапах взаимодействия аутичный ребенок откажется от контакта с вами вовсе, а тем более не захочет вступать в групповую, а может быть, и в индивидуальную игру.
Поэтому, рекомендуя игры для работы с аутичными детьми, мы подразумеваем, что проводить их вы будете только исходя из реальных возможностей и необходимости.
 Составляя список игр для коррекционных занятий с аутичным ребенком, следует также помнить, что играть он с вами будет только в те из них, которые в наибольшей степени совпадут с его интересами. Поэтому, идя на занятия, вы должны быть готовы к гибким изменениям своих планов и иметь в запасе несколько игр, которые могут прийтись «по вкусу» вашему ученику.
Описание каждой игры начинается с формулировки целей ее проведения.

**Подвижные игры**

**«Покажи нос»**

Цель: помочь детям ощутить и осознать свое тело.
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы играть.
Вы смотрите, не зевайте
И за мной все повторяйте,
Что я вам сейчас скажу
И при этом покажу.
Называть части своего тела, показывать их на себе. Дети повторяют движения, показывая на себе названные части тела. Затем начинать «путать» детей: называть одну часть тела, а показывать другую. Дети должны заметить это и не повторить неверные движения.

**«Кто я?»**
Цель: развитие представлений и воображения ребенка.

Содержание: взрослый поочередно надевает на себя атрибуты представителей различных профессий (врач, артист, дирижер, дрессировщик, милиционер и т.д.) Ребенок должен отгадать, кто это был.

**«Покажи по-разному»**
Цель: учить детей распознавать и показывать различные ощущения и действия, ознакомить их со словами-антонимами.
1 этап игры: взрослый говорит: вот я захожу в ворота высокие (и сопровождает свои слова показом), а вот я захожу в ворота ... (взрослый пригибается) Какие? Ребенок должен назвать антоним к слову «высокие»,
Я несу легкий пакет (показывает), а теперь я несу (показывает) ... Какой пакет?
Я перехожу широкую реку (показывает), а вот я перепрыгиваю через ручей (показывает)... Какой?
Я иду медленно, а вот я иду... Как?
Я гуляю, мне жарко. Но вот подул ветер, и мне...
Я смотрю грустный спектакль. А теперь смотрю...
2 этап игры: Все действия выполняет ребенок, а взрослый комментирует или устанавливает правила игры, например. "Если я скажу, что ворота высокие, то ты идешь, как обычно, а если я скажу, что ворота низкие, то ты пригибаешься» и т.д.

**«Солнечный зайчик»**
Цель: развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве.
«К нам в гости пришел солнечный зайчик. Найди, где он находится. (включить фонарик и светить им на стенку). А теперь зайчик будет двигаться. Запомни, как он двигался, и нарисуй его путь». Ребенок следит взглядом за движением светового пятна, а затем зарисовывает траекторию пути зайчика на бумаге. Вместо фонарика можно использовать лазерную указку, а в солнечный день — зеркальце.

**Виды сенсорных игр**

**Игры с красками**

* **Цветная вода**

Для игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем ко­личество стаканов может быть любым). Расставьте ста­каны в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) — и разведите в одном из стаканов. Ком­ментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок завороженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.

* **Смешиваем краски**

Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо ра­створите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого — зеленый, из красно­го и синего — фиолетовый.

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с во­дой), и положите на клеенку, пригладив влажной губ­кой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками.

Как бы случайно можно провести по бумаге кисточ­кой с водой, но без краски — вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребенком!

* **Кукольный обед**

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. В игре красная вода превращается в томатный сок, белая — в моло­ко, оранжевая — в фанту, а коричневая — в кофе…

Можно затеять игру в «Ресторан» или «Кафе», учитывая опыт и возраст ребенка. Игра может стать поводом поупражняться в счете — посчитайте стаканы с на­питками, чтобы они соответствовали количеству «гос­тей». Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины.

**Игры с водой**

* **Переливание воды**

Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, подо­двиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутыл­ки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных разме­ров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь — полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.

* **Открывай! – Закрывай!**

Переверните наполненную водой пластиковую бутылку. Затем подставьте ладонь под вытекающую из горлышка струю. Прокомментируйте свое действие словами: «За­крыли водичку! Как ты попросишь открыть воду? Ска­жи: "Лена (побуждайте ребенка использовать обраще­ния, называть вас по имени), открывай!" Вот, открыла — снова потекла водичка буль-буль-буль!» В следующий раз действуйте ладонью ребенка, побуждая его закрыть и открыть воду.

* **Озеро**

Наполните большой таз водой: теперь это «озеро», в котором плавают рыбки или уточки: «Вот какое глубокое озеро — много воды! В озере плавают уточки. Вот мама утка. А вот ее детки — маленькие утята. "Кря-кря-кря! — говорит утка. — Дети, плывите за мной!" Вот уточки вышли на бережок и греются на солнышке» и т.д.

**Игры с мыльными пузырями**

* **Мыльные пузыри**

Чтобы вызвать у ребенка интерес к самостоятельному выдуванию пузырей, предложите ему помимо рамки из купленного пузырька разнообразные трубочки — для этого возьмите (предварительно обговорив с ребенком цель) коктельную трубочку или сверните и склейте из плотной бумаги толстую трубу. Для получения большого пузыря подойдет и небольшая пластиковая бутылочка с отрезанным дном. Можно разо­брать гелевую ручку и использовать ее корпус — прозрачную трубочку из твердой пластмассы (в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку).

* **Пенный замок**

В небольшую мисочку налейте немного воды, добавьте средство для мытья посуды и размешайте. Возьмите широкую коктельную трубочку, опустите в миску и начи­найте дуть — с громким бульканьем на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Предложите ребенку подуть вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку — это «принц, который живет в пенном замке.

**Игры со свечами**

Приготовьте набор свечей — обычную длинную, плавающие свечи, маленькие свечки для именинноготорта.

* **Подуем на огонек**

Установите длинную свечу устойчиво и зажгите: «Смотри, свечка горит — как красиво!» Помните, что ребенок может испугаться — тогда отложите игру. Если реакция положительная, предложите подуть на пламя: «А теперь подуем… Сильнее, вот так — ой, погас огонек. Смотри, ка­кой поднимается дымок». Скорее всего, ребенок попро­сит зажечь свечу снова. Кроме получения удовольствия задувание огонька свечи полезно для развития дыхания.

* **Праздник на воде**

Наполнив таз водой, опустите на ее поверхность одну или несколько плавающих свечей — в темной комнате (например, в ванной с прикрытой дверью) получится эффектное, с переливающимися в воде световыми бли­ками, зрелище. Для устойчивости можно поставить све­чи на пластмассовые тарелочки из кукольной посуды.

* **Холодно - горячо**

Наполните столовую ложку водой и подержите над пла­менем свечи, обратив внимание ребенка на то, что холод­ная вода стала теплой. Так же можно растопить кусочек льда, мороженого или сливочного масла. «Дотрагиваться до огонька нельзя — горячо! Можно обжечься. Давай подержим над огоньком кусочек льда. Смотри, лед тает».

**Игры со светом и тенями**

* **Солнечный зайчик**

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, пой­майте зеркальцем лучик и постарайтесь обратить внима­ние малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д. Возможно, ему захочется дотронуться до светового пятна. Предложите ребенку поймать убегающего «зайчика». Если малышу понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света очень эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик — как быстро бегает! Ой, а теперь он на потолке, не достать... Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» Смех ребенка станет вам самой лучшей наградой.

* **Театр теней**

Можно придумать несложный сюжет и организовать целый «театр теней», для чего использовать приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

* **Темно - светло**

При помощи фонарика устройте освещение в кукольном домике или в домике для игр, который можно соорудить из большой коробки.

**Игры со льдом**

* **Тает льдинка**

Подогрейте кусочек льда над пламенем свечи или над включенной плитой. Или в стеклянный стакан налейте горячую воду (можно ее подкрасить), опустите кусочек льда и понаблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и понаблюдать, как по-разному тает лед в воде разной температуры.

А когда ребенок будет пить очень горячий чай, до­бавьте в чашку с чаем кусочек льда, чтобы «чай быстрее остыл». Также можно охладить сок для мишки, мишка пьет и приговаривает; «Ах, какой холодненький сок!»

* **Разноцветный лед**

Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.

* **Ледяные фигуры**

Замораживайте воду не только в специальных формоч­ках. Используйте также пластиковые стаканчики, фор­мочки из-под конфет, чтобы получить куски льда разной формы и размера. Используйте их как конструктор — выкладывайте узоры (лучше на однородном цветном фо­не). Сложите изо льда ледяную пирамидку или домик.

**Игры с крупами**

Приготовьте крупы: гречку, горох, манную крупу, фа­соль, рис. Занятие проводится на кухне.

* **Прячем ручки**

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предло­жите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками — так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга — немножко колется, да?»

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.

На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

* **Пересыпаем крупу**

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

* **Разложи по тарелочкам**

Перемешайте в мисочке немного фасоли и гороха. За­тем попросите ребенка разделить горох и фасоль и раз­ложить по отдельным тарелочкам: «Смотри, горошинки и фасолинки перемешались. Давай разложим горошин­ки на эту тарелочку, а фасолинки на эту».

**Игры с пластичными материалами (пластилином, тестом, глиной)**

Для работы с пластичными материалами следует обу­чить ребенка некоторым навыкам работы с ними:

* Мнем и отщипываем.
* Надавливаем и размазываем.
* Скатываем шарики, раскатываем колбаски.
* Режем на кусочки.
* **Пластилиновые картинки**

При создании пластилиновых картинок используются методы надавливания и размазывания. Таким простым способом можно быстро делать самые разнообразные «картины» из пластилина: размажьте по картону зеленый пластилин — это «травка», отщипните от бруска красно­го пластилина небольшие кусочки и прилепите их — получилась «полянка с ягодками». Таким же способом в синем пруду поплывут «золотые рыбки», а на голубом картоне появится желтое пластилиновое «солнышко» с лучиками и т.д.

* **Приготовление еды**

Скатаем маленькие шарики из пластилина красного цве­та — получились «ягодки», а разноцветные шарики станут «конфетками» или «витаминками». Если в разноцветные пластилиновые шарики воткнуть палочки (можно использовать «ушные палочки», предварительно удалив вату) — получаются фруктовые леденцы «чупа-чупс». Раскатаем кусочек красного пластилина — получаем «кол­басу», а если тонко-тонко раскатать белый пластилин — выкладываем на тарелку «спагетти». Разрежем кусок светло- коричневого пластилина на кусочки — это «хлеб».

Итак, «угощение» готово, приглашаем кукол на «Обед». Можно из кусочков пластилина разных цветов вылепить праздничный пирог, вставить свечку и органи­зовать «День рождения».

* **Огород**

На куске плотного картона выложите пластилиновые грядки. Теперь «сажайте овощи», для этого можно ис­пользовать крупы — так, горох станет «репкой», а крас­ная фасоль — «картошкой»; разноцветная мозаика пре­вратится в «красные помидорчики» и «зеленые огурчи­ки»; некоторые овощи (например, «морковку») можно попытаться вылепить из пластилина.

Если ребенку понравится эта игра, можно вспомнить о других овощах. Аналогично в лесу вырастут «ягоды и грибы», а на полянке — «цветочки» из мозаики.

**Игры со звуками**

* **Послушаем звуки**

Окружающий мир наполняют разнообразные звуки. Об­ращайте на них внимание ребенка — прислушивайтесь вместе с ним к скрипу двери, стуку ложечки о стенки чашки, когда размешиваете чай, к звону бокалов, скри­пу тормозов, стуку колес поезда и т.д.

* **Постучим, погремим**

Извлекайте разнообразные звуки из предметов: посту­чите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите кос­тяшками пальцев по стеклу.

* **Свистульки**

Приобретайте для ребенка разнообразные звучащие иг­рушки — погремушки, свистульки, пищалки и т.п.

**Игры с ритмами**

Проведение игр с ритмами дает новые возможности для развития аутичного ребенка. Использование интереса ребенка к ритму и мелодии способно помочь «растормозить» его речь, развить подражание, вызвать двигательную активность.

В играх с ритмами используйте следующие приемы:

* хлопки в ладоши;
* топанье ножками;
* прыжки в определенном ритме;
* танцы;
* проговаривание текстов стихотворений;
* пение детских песенок.

Использование стихотворений, потешек, песенок в работе с аутичным ребенком предполагает:

* Сопровождение текста движениями;
* Воспроизведение сюжета с помощью игрушек;
* Показывание сюжетных картинок (в дальнейшем такая картинка будет «запускать» пропевание ребенком песенки).

**Игры с движениями и тактильными ощущениями**

Поскольку прикосновения могут оказаться для аутичного ребенка неприятными, поначалу старайтесь не до­трагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит ини­циативу.

* **Тормошение, возня**

Обычно происходит на полу или диване, и ребенок яв­ляется инициатором этой игры. Во время подобных игр можно валяться, обниматься, толкаться, кататься, щеко­таться и т.п.

* **Догоню – догоню, поймаю - поймаю**

Делаете вид, что пытаетесь поймать ребенка, а он убега­ет. Предложите ему вариант игры наоборот — пускай он попробует догнать вас. Однако этот вариант очень сло­жен для аутичного ребенка, т.к. требует от него боль­шей активности и произвольности действий.

* **Змейка**

Возьмите ленточку (скакалку, веревку) и, делая колеба­тельные движения рукой, отходите от ребенка, предла­гая ему догнать змею: «Уползает, уползает змейка! Ско­рее догони!» Дайте ребенку возможность победно на­ступить на змейку ногой.

* **Самолетик**

Покружите ребенка в воздухе — «Полетели, полетели!», затем опустите на диван или на пол—«Приземлились...»

**Виды терапевтических игр**

**Игры с крупами**

* **Дождь, град**

Эта игра обусловлена фактурой материала — мелкие раз­меры, характерные звуки, издаваемые при падении, осо­бые тактильные ощущения при перебирании в руках. Ве­роятность того, что ребенок станет разбрасывать крупу, очень велика. Знание этой закономерности позволяет подготовиться заранее: выберите подходящее место для игр с крупой, а в момент, ког­да сенсорная игра перетечет в терапевтическую, тут же словесно обозначьте действия ребенка: «Ой, дождь по­шел!» (гречка, рис), «Ой! Град начался!» (горох, фасоль). При проведении такой игры есть опасность, что с этого момента ребенок будет настаивать на использовании крупы только в этом понравившемся ему качестве. В каждом конкретном случае придется принимать реше­ние относительно выбора наилучшей тактики:

— позволить бросать крупу, устроив знакомую игру;

— некоторое время не использовать крупу в играх;

— давать разнообразные способы использования. Например, предлагать крупу в очень небольших количе­ствах, чтобы «покормить птичек». Можно взять пакетик с небольшим количеством крупы с собой на прогулку, чтобы покормить настоящих птиц.

**Игры с ватой**

* **Снег идет**

Отщипывайте вместе с ребенком небольшие кусочки ваты, подбрасывайте вверх со словами: «Снег идет». Hнаблюдайте за падением «снега», подуйте на него, чтобы он подольше не падал.

* **Снежки**

Из небольших кусков ваты «лепите снежки» (формируете руками комок), и со словами: «Давай играть в снежки» бросаете друг в друга.

* **Сугробы**

Ребенок зарывается в большие комки ваты, а взрослый помогает ему «спрятаться в сугробе». Можно вместе с ребенком прятать в «сугробе» и любимую игрушку.

**Игры с кубиками, деталями конструктора и коробками**

* **Салют**

Подбрасывайте вместе с ребенком мелкие детали кон­структора или шарики, бусины. Затем собирайте их в коробку и, если ребенок захочет, возобновите игру — «салют продолжается».

* **Землетрясение**

Если ребенок начинает подбрасывать более крупные предметы и детали — кубики, крупный конструктор, ко­робочки, — пусть это будет «землетрясение». При этом страхуйте ребенка, следите, чтобы подбрасывались толь­ко легкие, безопасные предметы. Если степень возбуж­дения ребенка превышает допустимые границы и он начинает бросать предметы, применяя силу, не глядя, — переключите его на стереотипную игру.

* **Мусорка**

Возьмите картонную коробку больших размеров и сбра­сывайте в нее разнообразные ненужные предметы — ко­робочки, пластиковые бутылочки, тряпочки — со словами: «Выбрасываем мусор!» При этом следует «выбрасывать» только безопасные (неострые, небьющиеся) предметы.

**Игры с небольшими подушками, полотенцами, веревками,**

**коробками (перетягивание, подбрасывание, легкие удары)**

* **Кто сильнее**

В этой игре взрослый предлагает ребенку взяться за ко­нец веревки и начинает тянуть за другой конец со сло­вами: «Отдай! Отдай!». Ребенок включается в игру, тя­нет веревку на себя. Можно использовать также подуш­ку или полотенце.

* **Подушечные бои**

Для игры потребуются маленькие мягкие подушки. Ки­дайтесь друг в друга подушечками, издавая победные кличи. Можно «поколотить» друг друга подушками, ста­раясь попадать по различным частям тела.

* **Выбиваем пыль**

Подавая ребенку пример, усердно колотите руками по подушке (любого удобного размера) со словами: «Давай выбивать пыль из подушки — вот так, вот так!».

* **Падающая башня**

Из больших и маленьких подушек строится башня, на ко­торую ребенок с криками запрыгивает. Башня строится такой высоты, чтобы прыжок был безопасен для ребенка.

**Игры со старыми газетами или журналами**

* **Птицы летят**

Подброшенный в воздух журнал или газета издают свое­образный шелестящий звук, к тому же интересно на­блюдать за их «полетом». Поиграйте вместе с ребенком в «летящих птиц»: подбрасывайте в воздух газеты или журналы. Можно взять в каждую руку по листу газеты и поноситься по комнате, взмахивая руками, изображая летящую птицу.

* **Бумажная битва**

Приготовьте «снаряды» — скомкайте страницы ненуж­ных газет или журналов. Битва начинается: с криками: «Вот тебе!» бросайте друг в друга комки бумаги. В кон­це такой игры соберите «снаряды» в коробку или пакет.

* **Бумажный листопад**

В этой игре можно порвать страницы газет и журналов на куски, а затем подбрасывать охапки бумаги вверх со словами: «Листья кружатся и падают!» В конце игры обязательно организуйте «уборку листьев».

**Психодрама**

**Психодрама** — воспроизведение впечатления, подобного травмирующему, с постепенным нагнетанием напря­жения, кульминацией и благополучным резрешением в конце.

**Варианты психодрамы**

* **Страх машин**

При появлении агрессивных действий по отношению к игрушечной машинке можно предложить та­кой вариант развития событий: «Ой, машинка перевер­нулась — кажется, авария. Сейчас быстренько починим и снова можно ехать — поехали!» Такие слова повторяйте всякий раз при возникновении подобных действий. Работу продолжайте и вне занятий под наблюдением мамы, которой педагог объясняет, как нужно действовать. Со временем психодрама ребенка станет принимать более разнообразные формы; он может начать топить игрушечные машинки в ванной с водой, закапывать в песок, играя в песочнице. В дальнейшем действия ребенка могут перейти на реальные объекты: он может подходить к стоящим на улице автомобилям и дотрагиваться до них, в некоторых случаях пинать их ногами по колесам. Но всякий раз взрослый предлагает положительный выход из ситуации: «Смотри, машина большая, красивая, зеленого цвета. А колеса круглые, черные. Завтра на машине поедем в гости к бабушке». Ребенку можно разрешить посидеть за рулем настоящего автомобиля, принять участие в мытье машины, поливать ее водой из шланга. В результате можно будет наблюдать, как страх постепенно теряет свою силу.

* **Страх темноты и замкнутого пространства**

Прячась в картонную коробку, ребенок накрывался крышкой и принимался кричать «загробным» голосом: «Ой-ой-ой! Не страшно, не страшно!» Чтобы предложить ребенку положительное завершение, можно организовать игру «Теремок»; ребенку можно предложить взять с со­бой мишку, а когда он вместе с игрушкой закрывается в коробке, педагог стучит в стенку со словами; «Тук-тук, кто в теремочке живет?» Когда ребенок выбирается на­ружу, его встречают приветствием: «Здравствуйте! Вот кто в теремочке живет. Выходите погулять». Также в ко­робке нужно сделать небольшое окошко, куда будет заглядывать то педагог, то мишка, либо ребенок выставлять наружу руку, как бы предлагая ее поймать.

Если малыш закрывается в шкафу-купе, комментируя свои действия словами: «Лифт! Осторожно! Двери закрываются!» В тот же миг педагог подхватывает: «Где у нас кнопочки? А вот. На какой этаж нам надо? Нажимаем — двери закрываются! Поехали. Приехали — двери открываются. Выходи, тебя мишка ждет» и т.д.

**Совместное рисование**

**Совместное рисование** — это особый игровой метод, в ходе которого взрослый вместе с ребенком рисует раз­личные предметы, ситуации из жизни ребенка и его се­мьи, разнообразные сюжеты из мира людей и природы. Такое рисование обязательно сопровождается эмоцио­нальным комментарием.

**Использование специальных приемов в ходе совместного рисования**

**Использование наклеек**

* **«Салют»**: на листе картона черного или темно-синего цвета наклеиваются звездочки, кружочки, треугольники различного цвета. Так быстро и эффектно руками само­го ребенка «зажигается салют в ночном небе».
* **«Яблоня»**: карандашами рисуем дерево — ствол и кро­ну, либо заранее готовим аппликацию, а ребенок при­клеивает красные, золеные или желтые яблоки. При этом для разнообразия можно приклеить несколько яблок под деревом — они «уже созрели».
* **«Кухня»**: расположившись с ребенком на кухне, на­чинаем изображать на листе бумаги кухонную мебель, ребенка и его семью, сидящих за столом. Затем ребенок «накрывает на стол», приклеивая наклейки с изображе­нием посуды, «предлагает угощения», наклеивая изобра­жения продуктов.
* **«Магазин»**: рисуем многочисленные полки, холодильник, за прилавком стоит продавец. Затем при помощи наклеек полки магазина наполняются фруктами, овоща­ми, в холодильнике появляются колбаса, сыр и яйца.
* **«Зоопарк»**: приклеиваем соответствующие картинки — и на листе бумаги появляются различные дикие звери. При этом повторяются и уточняются названия живот­ных, обсуждаются их повадки, внешний вид, рисуются клетки, прикрепляются таблички с названиями.
* **«Дорога»**: рисуем дорогу, по которой поедут разнообразные автомобили, большие и маленькие, мотоцикл, велосипед, троллейбус (перечень машин зависит от на­бора наклеек). При этом обсуждаем, как едут машины (медленно или быстро), как они сигналят: «би-би!» и т.д.

**Изготовление книжек из рисунков**

Для того чтобы использовать в дальнейшем обучении ребенка результаты совместного рисования, советуем не выбрасывать рисунки, а делать из них книжки. Такие книжки могут быть разными: «Про Ваню» (режим дня), «Как мы ходили в магазин», «Как мы катались на машине» и др. Эти книжки могут стать особенно любимы ре­бенком, они воспринимаются им как что-то родное, обжитое, а поэтому приятное и комфортное. «Перечиты­вание» (комментарий) этих книжек дает возможность повторить пройденное, закрепить полученные знания.

В дальнейшем, при обучении чтению, можно подпи­сать каждую картинку словом или простой фразой. Ко­нечно, аутичному ребенку будет легче и интереснее чи­тать о том, что ему знакомо и близко.

При правильном подходе обычно удается вызвать у аутичного ребенка интерес к совместному рисованию. Ему нравится этот вид совместной со взрослым деятель­ности, внутри него он чувствует себя комфортно.