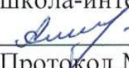





Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской
области «Черноусовская школа-интернат, реализующая основные
адаптированные общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании МО ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат»  О.Б.Алиева Протокол № <u>1</u> От « <u>29</u> » <u>августа</u> 2022	Согласовано Зам. директора по УВР ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат»  А.А. Наточная « <u> </u> » <u> </u> 2022	Утверждаю: и.о.директора Ю.С.Бетева  « <u> </u> » <u> </u> 2022 
--	--	---

**Программа психологического сопровождения детей с умственной
отсталостью**
Рабочая программа 2022-2023 учебный год

Разработала: педагог-психолог
О.С.Перина

Черноусово
2022

Пояснительная записка

Для разработки программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.
3. Базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №29/2065-п от 10.04.2002.
5. Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Место курса в учебном плане

Коррекционно - развивающая работа предусматривает организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Групповые занятия по психокоррекции рассчитаны на 1 час в неделю и 34 часа в год 10 кл. и 35 часов 5-9кл. Коррекционные групповые занятия проводятся по расписанию продолжительностью 40 минут, индивидуальные по 15-25 минут.

Перестройка нашего общества, обусловлена переходом к рыночным отношениям, привела не только к экономическим и политическим изменениям, но и к изменению моральных норм поведения людей и особенно подростков. Тревожат антигуманность, снижение этических, нравственных критериев у многих подростков, среди них усиливаются инфантильные тенденции: недостаточная самостоятельность, скудный опыт социальной жизни, что особенно характерно для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Такие дети нуждаются в особом воспитании, рассчитанном на коррекцию недостатков, на компенсацию болезненных явлений. Основным негативным последствием патологического уровня личностного развития умственно отсталых детей является наличие выраженных затруднений в социально-психологической адаптации. Проявляющейся во взаимодействии личности с социумом и с самим собой.

Динамическое равновесие с окружающей средой делает необходимой постоянную к ней адаптацию, а в подростковом возрасте в силу переживаемых организмом физических и психофизиологических перестроек отклонения в состоянии здоровья часто имеет поведенческую основу. Поведение же всегда связано с мотивацией, которая вырабатывается путем воспитания. Дети с умственной отсталостью в связи со свойственным им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Поэтому случается, что дети с

умственной отсталостью по неустойчивости нравственных понятий поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Развитие умственно отсталых подростков в значительной мере определяется правильной организацией их жизни и наличием специального педагогического воздействия. Благоприятные условия способствуют сглаживанию импульсивных проявлений гнева, обиды, агрессии, выработыванию правильного поведения, контролю своим эмоциональным проявлениям.

Сроки реализации программы 2022-2023 учебный год.

Данная программа представляет собой систему психолого-педагогических средств, направленных на исправление или ослабление недостатков в психическом развитии обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения данной категории школьников являются:

- диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию).

Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков. Для значительной части детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. В ряде случаев указанный дефицит сопряжен с проблемами эмоциональной регуляции. В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- гармонизацию аффективной сферы ребенка;
- профилактику и устранение (смягчение) возможных агрессивных и негативистических проявлений, других отклонений в поведении;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (том числе снятие тревожности, робости и т.п.);

- создание условий для развития самосознания и формирования адекватной самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со сверстниками и взрослыми).

Календарно - тематический план

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов
Раздел 1. Гармонизация эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы развития (сентябрь –октябрь)		
1	Диагностика уровня развития(организации) высших психических функций	1
2	Коррекция процесса восприятия	4
Раздел 2. Способы преобразования искаженных психических состояний (октябрь –ноябрь)		
3	Диагностика: исследование умения управлять процессами мышления, побуждениями души.	1
4	Преобразование искажённых психических состояний	4
Раздел 3. Снятие внутренних противоречий как способ разрешения конфликтных отношений (ноябрь – декабрь)		
5	Диагностика: умеете ли вы скруглять острые углы в отношениях.	1
6	Преобразование двойственности в сознании.	4
Раздел 4. Причины угнетённых состояний психики и способы освобождения от них (январь – февраль)		
7	Диагностика: как создаётся иллюзия? Старая основа восприятия.	1
8	Практика преобразования прошлого опыта.	4
Раздел 5. Способы освобождения от груза психических конфликтов. Развитие умения своевременного завершения процессов. (февраль –март)		
9	Диагностика: можете ли вовремя освобождаться от негативной информации – отделять полезное от ненужного.	1

10	Преобразование пространства внутреннего мира и пространства вокруг себя.	6
Раздел 6. Формообразующие факторы безопасности внутреннего мира ребёнка (апрель - май)		
11	Диагностика: состояние вместимости внутреннего мира	2
12	Работа по преобразованию формы жизни.	6
Раздел 7. Диагностика и подведение итогов.		1
	Всего	34 часа

Содержание программы

Раздел 1. Гармонизация эмоционально-волевой и интеллектуальной сферы развития (сентябрь –октябрь)

Знакомство детей с эмоциями, проведение дифференциации(негативные и позитивные эмоции, агрессивное поведение, причины подобных действий и способы «борьбы с агрессивными проявлениями в поведении. Диагностика: тест эмоций (тест Басса-Дарки в модификации Г.В.Резапкиной). Тест выявляет формы агрессивного поведения. Тест «Уровень школьной тревожности» (Филлипса), анкета школьной мотивации по Н.Г. Лускановой. Полный цветовой тест Люшера, субъективная оценка межличностных отношений (СОМО), методика незаконченных предложений для детей и подростков и другие методики, выявляющие нарушение эмоционально-волевой сферы. Простая геометрия пиктографических резонаторов может быть использована как в качестве диагностических исследований, так и в качестве методов коррекции. Отличительной особенностью данной технологии является то, что диагностика психических функций производится на основе исследований поведения души с точки зрения причинности явлений, а для коррекции психики применяются Рунные тексты, составленные с учётом сертифицированных методик гештальдподхода (целостный подход к человеку, который учитывает его психические, телесные, духовные и социальные аспекты) и сказкотерапии. Применение пиктографических резонаторов в качестве диагностических способов исследования позволяет увидеть состояние психических процессов на данный момент, исходя из динамики развития психики за весь предыдущий период взаимодействия человека с миром.

Психика непосредственно участвует в процессе восприятия. Как правило позитивно воспринимается то, что подобно тому информационному багажу, которым уже наполнено сознание. Всё остальное либо отвергается, либо воспринимается искаженно, психика в этом случае блокирует, прерывает процесс восприятия той информации, которая находится за пределами границ сознания данного индивидуума. Ограниченность

восприятия является естественной охраной внутреннего мира незрелого сознания. Задача данного раздела настроить систему ограничения (отбора, отсева) на прём информации, необходимой для целостного развития. Произношение рунного символа выступает как средство освобождения сознания от накопленной информации. Работа с образом руны и прописыванием графического символа помогает устранить фрагментарность восприятия и наработать умение завершать процесс восприятия. Прослушивание текстов позволяют наблюдать за своими ощущениями и образами, которые возникают в сознании. Раскрашивание мандал в процессе прослушивания сказок усиливают восстановительный эффект.

Раздел 2. Способы преобразования искаженных психических состояний (октябрь –ноябрь)

Агрессивное поведение, причины подобных действий и способы «борьбы с агрессивным проявлениям в поведении». Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение импульсивности. Управление своими привычками, соблюдение существующих правил. А умеешь ли ты говорить себе «Стоп»? Остановка негативных эмоций.

Раздел 3. Снятие внутренних противоречий как способ разрешения конфликтных отношений (ноябрь – декабрь)

Установка контактов между участниками. Продолжение знакомства с эмоциями и чувствами. Снятие телесного и эмоционального напряжения. Знакомство с приемами, способствующими разрядке гнева. Обучение взаимодействию со сверстниками (умеете ли вы скруглять острые углы в отношениях), сплочение детского коллектива (противостояние, протовопоставление, единодушие, единогласие, единомышленники). Развитие способности осознания и выражение собственного отношения к эмоциям. Обучение самоконтролю и закрепление этих навыков.

Раздел 4. Причины угнетённых состояний психики и способы освобождения от них (январь – февраль).

Исследование негативных состояний в себе и окружающих ограничивает в развитии. Иллюзия восприятия (подвергать, подминать, подзуживать, поддаться, подлизываться, подстрекать, подозревать, подвох, и т.п.). Словами формируются действия. Травмирующие впечатления и воспоминания ребёнка. Способы освобождения от пережитых впечатлений, от негативной причинности. «Тяжёлая дорога» далеко позади – мне зачем по ней идти? Умение признавать свои ошибки. Отказ от негативных переживаний. Изучение мотивов собственного агрессивного поведения, выражение негативных эмоций, снятие тревожности, восстановление позитивного эмоционального состояния.

Раздел 5. Способы освобождения от груза психических конфликтов. Развитие умения своевременного завершения процессов (февраль –март).

Можем ли вовремя освободиться от негативной информации – отделять полезное от ненужного, т.е. умение различать полезную информацию от ненужной и вовремя разделять свою реальность с реальностью других. Умение прекращать развитие

негативных психических процессов таких, как истерика, дурные мысли о негативных перспективах, агрессию, гнев и т.п. Способность содержать пространство вокруг себя в чистоте и порядке. Умеете ли вы «ставить точку» - своевременно заканчивать неграмотные (негативные) взаимодействия? Освобождение пространства от лишней информации и негативной психической энергии. Способ установления запрета невежеству (негативным словам, действиям). Нарботка умение своевременно отделять и завершать негативные переживания. Свободное выражение чувств (работа с обидами, создание предпосылок для более свободного выражения чувств, снятие тревожности). Обучение методам релаксации.

Раздел 6. Формообразующие факторы безопасности внутреннего мира ребёнка (апрель - май).

Способность сохранять спокойствие в стрессовой ситуации, справляться с проблемами поведения. Осознание своих сильных и слабых сторон, снятие напряжения. Осознание своего собственного «Я». Способность отстаивать собственные интересы, сохраняя при этом хорошие отношения с партнером. Взаимодействие со сверстниками. Умение принимать оценку со стороны. Навыки общения. Развитие эмпатии, быстроты реакции, снятие агрессии, расширение словарного запаса и поведенческого репертуара. Положительный эмоциональный климат. Умение прощать себя и других. Чувство доверия. Обучение методам релаксации.

Раздел 7. Диагностика и подведение итогов.

Тест эмоций (Тест Басса–Дарки в модификации Г.В. Резапкиной). Тест выявляет формы агрессивного поведения

Методика «Рисунок несуществующего животного». Это проективная методика для изучения личности. Данная методика позволяет определить уровень самооценки подростка, его скрытые страхи, опасения.

Итоговое обсуждение всего цикла коррекционных занятий. Закрепление полученных навыков, осознание их ценности.

Планируемые результаты:

Личностные: - овладели навыками адекватного поведения в общественных местах, умениями саморегуляции;

- сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения (крик, агрессия, самоагрессия, тревожность);

- понимают эмоции другого человека, адекватно проявляют и контролируют свои эмоции и чувства;

- умеют пользоваться методами релаксации.

Коррекционные занятия составлены на основе анализа работ следующих авторов: В.П. Гоча, Н.П.Васильченко,И.В. Дубровиной, Р.В. Овчаровой, Л.М. Семенюк и т.д.

Список литературы

1. Алемаскин М.А. Психологическая характеристика личности подростка – правонарушителя//Вопросы изучения детей с отклонениями в поведении.- М.:1968.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: Учебное пособие для студ.психол.фак.университетов. – М: Издательский центр «Академия»,2003.
3. Божович Л.И. Психологическое изучение детей в школе-интернате. -М.:1960.
4. Белкин А.С. Отклонения в поведении школьников - Свердловск,1973.
5. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. - Питер-Москва,2001.
6. Гоч В.П., Васильченко Н.П. Рунные технологии как средство диагностики и гармонизации психических состояний: методическое пособие для психологов. – Симферополь «Доля», 2011.
7. Гоч В.П., Нагорная Н.П., Тимофеева Ю.А. Преображающая сила Рунных Звезд: пособие для начинающих. – Симферополь: МП «Издательство «Тарпан», 2011.
8. Дубровина И.В., М.К. Акимова, Е.М.Борисова и др. Рабочая книга школьного психолога. – М:Просвещение, 1991.
9. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции: Учебное пособие. - Москва – Воронеж:МПСИ:МОДЭК,1996

Тест эмоций (тест Басса-Дарки в модификации Г.В.Резапкиной)

Шкалы: физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражительность, негативизм, обидчивость, подозрительность, вербальная агрессия. В данной модификации исключена шкала "Чувство вины", убраны двойные отрицания, упрощены формулировки, дана текстовая (популярная) интерпретация.

Назначение теста: диагностика различных форм агрессивного поведения.

Инструкция к тесту: каждый оказывался в ситуации, когда трудно сдерживать свои эмоции. Прочитайте утверждения. Если вы реагируете похожим образом, отметьте в бланке номер вопроса. (Ответьте "Да" или "Нет" на следующие вопросы).

Тест

1. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
2. Иногда я раздражаюсь настолько, что швыряю какой-нибудь предмет
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Пока меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбу.
5. Мне кажется, что судьба ко мне несправедлива.
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за спиной.
7. Я не могу удержаться от спора, если со мной не согласны.
8. Мне не раз приходилось драться.
9. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверьми.
10. Иногда люди раздражают меня просто своим присутствием.
11. Я нарушаю законы и правила, которые мне не нравятся.
12. Иногда меня гложет зависть, хотя я этого не показываю.
13. Я думаю, что многие люди не любят меня.
14. Я требую, чтобы люди уважали мои права.
15. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
16. Иногда я выражаю гнев тем, что стучу по столу.
17. Я часто чувствую, что могу взорваться, как пороховая бочка.
18. Если кто-то пытается мною командовать, я поступаю ему наперекор.
19. Меня легко обидеть.
20. Многие люди мне завидуют.
21. Если я злюсь, я могу выругаться.
22. Если не понимают слов, я применяю силу.
23. Иногда я хватаю первый попавшийся под руку предмет и ломаю его.
24. Я могу нагрубить людям, которые мне не нравятся.
25. Когда со мной разговаривают свысока, мне ничего не хочется делать.

26. Обычно я стараюсь скрывать плохое отношение к людям.
27. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
28. Если кто-то раздражает меня, я говорю все, что о нем думаю.
29. На удар я отвечаю ударом.
30. В споре я часто повышаю голос.
31. Я раздражаюсь из-за мелочей.
32. Того, кто любит командовать, я стараюсь поставить на место.
33. Я заслуживаю больше похвал и внимания, чем получаю.
34. У меня есть враги, которые хотели бы мне навредить.
35. Я могу угрожать, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту:

Шкалы	Вопросы				
Ф	1	8	15	22	29
К	2	9	16	23	30
Р	3	10	17	24	31
Н	4	11	18	25	32
О	5	12	19	26	33
П	6	13	20	27	34
С	7	14	21	28	35

За каждое совпадение с ключом начисляется (1) один балл. Совпадением с ключом считается ответ “Да” на вопросы, в вышеприведенной таблице.

Интерпретация результатов теста

Средний уровень агрессии равен (3) трем баллам. Если показатели испытуемого превышают это значение, можно говорить о выраженности одной из следующих форм агрессивного поведения:

- Физическая агрессия (Ф): вы склонны к самому примитивному виду агрессии. Вам свойственно решать вопросы с позиции силы. Возможно, ваш образ жизни и личностные особенности мешают вам искать более эффективные методы взаимодействия. Вы рискуете нарваться на ответную агрессию.
- Косвенная агрессия (К): конечно, лучше ударить по столу, чем по голове партнера. Однако увлекаться этим не стоит. Пожалейте мебель, посуду. Ведь это прямые убытки. Кроме того, так недолго и пораниться.
- Раздражение (Р): плохо или даже хорошо скрываемая агрессия не сразу приведет к разрыву отношений с другим человеком, но будет разъедать вас изнутри, как серная кислота, пока не прорвется наружу. Когда прорвется – см. «физическая и косвенная агрессия».
- Негативизм (Н): реакция, типичная для подростка, совершающего бессмысленные и даже разрушительные для себя поступки из чувства протеста. Суть ее в пословице «выбью себе глаз, пусть у тещи будет зять кривой».
- Обидчивость (О): готовность видеть в словах и поступках других людей насмешку, пренебрежение, желание унижить. Здорово отравляет жизнь.

- Подозрительность (П): готовность видеть в словах и поступках других скрытый умысел, направленный против вас. В крайних своих проявлениях может быть симптомом нездоровья.
- Словесная агрессия (С): за словом в карман вы не полезете. А зря.

Последствия необдуманного слова могут быть куда более разрушительны, чем последствия драки. Впрочем, одно другому не мешает.

Тест основан на самооценке. Его точность зависит от вашей откровенности. Если у вас повышенный уровень агрессии, возможно, ваша энергия и пробивные способности помогают вам достигать своих целей. Но задумайтесь, какую цену вы платите за свои победы. Довольны ли вы своими отношениями с другими людьми? Агрессивный стиль поведения разрушает отношения между людьми и провоцирует конфликты. Вам необходимо учиться контролировать свои эмоции. Если это трудно, попробуйте направить их в мирное русло – спорт, творчество.

Людям, которые не умеют управлять своими эмоциями, не следует выбирать профессии, связанные с общением, обслуживанием, воспитанием, обучением – то есть все профессии, связанные с людьми. Даже обращение с животными требует умения контролировать себя, сдерживать гнев и раздражение. Низкие значения по этому тесту (точки расположены ниже пунктирной линии) свидетельствуют о вашей деликатности, уступчивости и бесконфликтности. Однако вам может не хватать упорства в достижении своих целей и отстаивании своей позиции.

Тест «Несуществующее животное»

Метод исследования построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей правой доминантной руки зафиксированной в виде психического следа движения, рисунка). По И.М. Сеченову всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально: «Всякая мысль заканчивается движением»).

Если реальное движение по какой-либо причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление – мысль). Так, например, образы и мысли – представления, вызывающие страх, стимулирует напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук – ударить, заслониться. Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т. е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездейственностью (отсутствием активной связи между мыслью – представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая правой доминантной руке) – с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству при толковании материала текста используются теоретические нормы оперирования с символами и символическими геометрическими и элементами и фигурами.

По своему характеру тест «несуществующее животное» относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест – ориентировочный и

как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

ИНСТРУКЦИЯ: «Придумайте и нарисуйте НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ животное и назовите его НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ названием».

Показатели и интерпретация

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, не глянцевый.

Пользоваться карандашом средней мягкости, ручкой или фломастером рисовать нельзя. Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части – обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (голова или заменяющая ее деталь). Голова повернута вправо - устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется - осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже, и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих тенденций. Голова повернута влево - тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия, лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко также боязнь перед активным действием или нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности - следует решить дополнительно). Положение «анфас», т.е. голова направлена на рисующего (на себя) - трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств - уши, рот, глаза. Значение детали «уши» - прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ - как чувствительность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно - зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами - вербальная агрессия, в большинстве случаев - защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждения, порицания). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность). Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы - истероидно -демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы также заинтересованность в восхищении окружающими внешней красотой и манерой одеваться, придание

этому большого значения. Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога - защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками - когтями, щетиной, иглами - характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья - тенденция к самоукрашению и самооправдыванию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически - чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

НЕСУЩАЯ, ОПОРНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (ноги, лапы, иногда - постамент). Рассматривается **ОСНОВАТЕЛЬНОСТЬ** этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомысленность в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность решений (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение * точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе - это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность ног, лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей - своеобразие установок и суждений, самостоятельность и не банальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

ЧАСТИ, ПОДНИМАЮЩИЕСЯ НАД УРОВНЕМ ФИГУРЫ. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек - кудрей; цветково-функциональные детали - энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание участвовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченностью своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа - крылья или щупальца и т.д.) Украшающие детали - демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

ХВОСТЫ. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции - судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо - отношение к своим действиям и поведению. Влево - отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, со- * стоящие из

нескольких, иногда повторяющих звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

КОНТУРЫ ФИГУРЫ. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная, если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой - если имеет место затемнение, «запачкивание» контурной линии; с опасением, подозрительностью - если поставлены щиты, «заслоны», линия удвоена. Направленность такой защиты соответствует пространственному расположению верхней контурной линии фигуры - против вышестоящих, против лиц, имеющих по возрасту родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур - защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры - недифференцированная опасность и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое - элементы «защиты», расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа - больше в процессе деятельности (реальной), слева - больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

ОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ. Оценивается количество изображенных деталей - только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штрихов и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, - или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но и усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае - экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии - слабая паутинообразная линия, «возит карандашом по бумаге», не нажимая на него). Обратный же характер линий - жирная с нажимом - не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) - резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

ОЦЕНКА ХАРАКТЕРА ЛИНИИ (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, «островки» из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, «запачкивание», отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.) Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же - фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на **УГРОЖАЕМЫХ, УГРОЖАЮЩИХ, НЕЙТРАЛЬНЫХ** (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья либо белки, собаки, кошек). Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное - представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платья, включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной

незрелости, соответственно степени выраженности «человечности» животного. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характерах в сказках, притчах и тому подобное.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, не зависимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии - когти, зубы, клыки. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков - вымени, сосков, груди при человеческой фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса. Фигура круга (особенно - ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутости, закрытости своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа. Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело «животного» - постанова животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник, прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного - рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов. Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: -

банальность, отсутствие творческого начала принимают форму «готового», существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается «готовая» существующая деталь, чтобы существующее животное стало несуществующим - кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок. Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, «бегекот», «мухожер» и т.п.). Другой вариант - словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («ратолетиус» и т.п.). Первое - рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе - демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудицию, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления («лялие», «лиошана», «ратекер» и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными. Наблюдаются иронически-юмористические названия («риночурка», «пузыренг» и т.п.) - при соответственно иронически-снихождительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («тру-тру», «лю-лю», «кус-кус» и т.п.).* Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинненными названиями («аберосинотиклирон», «глобарниклетамиешиния» и т.п.