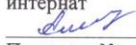




**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Черноусовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»**

| | | |
|--|---|---|
| Рассмотрена на заседании МО ГБОУ Черноусовская школа- интернат  О.Б.Алиева Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>август</u> 2022 г. | Согласована заместитель директора по УВР ГБОУ Черноусовская школа- интернат  А.А.Наточная « <u>30</u> » <u>август</u> 2022 г. | Утверждаю ио директора Бетева Ю.С « <u>29</u> » <u>август</u> 2022г.  |
|--|---|---|



**Адаптированная программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
4 «А» класс
на 2022-2023 учебный год**

разработана учителем

ВКК Алиевой Ольгой Борисовной

с. Черноусово

2022 год

В своей работе руководствуюсь следующей нормативно - правовой базой, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
5. Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». 2.4.2.3286-15 от 14.08.2015.»
10. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
11. Устав государственного казенного образовательного учреждения Свердловской области «Черноусовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
12. Локальные акты образовательного учреждения

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

Пояснительная записка

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве.
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной Деятельности.
- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве.
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
- воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира и ручного труда.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень:

знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- анализировать строение предмета с помощью учителя;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- анализировать строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

| Группа БУД | Учебные действия | |
|---|---|--|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <p>осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <p>осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как члена семьи - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья); - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | -вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; | - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель- |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - доброжелательно относиться к людям. | <p>ученик);</p> <p>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</p> <p>обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| <p>Регулятивные учебные действия</p> | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - ориентироваться в пространстве класса; - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем); - организованно передвигаться по школе; - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | <p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве класса; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Познавательные учебные действия</p> | <p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать; - писать; - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание); - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - читать; - писать; - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях); - наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности. |
|---|--|---|

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры. Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование. Последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы. Зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
- Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм.
- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.
- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору обучающихся).
- Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.

- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
- Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).
- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

6. Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол. часов | Дата | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---------|---|------------|------|--|
| | 1 четверть | | | |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 1 | | Располагать нескольких изображений на листе бумаги. Сравнить предметы по форме величине, цвету. Различать и изображать отруки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева. | 1 | | Названия листьев различных деревьев. Изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главнонаправления формы листа. Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте. |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | | Строить (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Правильно держать карандаш. |
| 4 | Составление узоров из растительных форм. | 1 | | Правила построения узора в квадрате. Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | | заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Подготовиться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. |
| 5 | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 1 | | Отличают картины от репродукции. Рассказывают о содержании особенностей рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. |
| 6 | Рисование геометрического орнамента – крышка для столика квадратной формы. | 1 | | Применяют правила построения узора в квадрате. Рисуют квадрат и делят его на равные части. Проводят прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализируют свой рисунок с помощью учителя. |
| 7 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля). | 1 | | Определяют понятие цилиндра. Изображают объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги; передают в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; пользуются осевыми линиями при построении рисунка; подбирают соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивают предметы по форме, величине, цвету. |
| 8 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 1 | | Применяют приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Воспроизводят в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; используют в работе приёмы декоративного рисования. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| | 2 четверть | | | |
| 9 | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 | | Определяют понятие «хохлома»; предназначение изделий народного промысла (посуды). Рассматривают изделия народных мастеров, рассказывают об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнают и правильно называют изображенные предметы. Грамотно и логично |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | излагают собственные мысли.Участвуют в диалоге,поддерживают беседу на заданную тему. |
| 10 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка». | 1 | | Называют игрушки, их предназначение. Рисуют по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторяют освоенные ранее изображения; рассматривают несложные по форме предметы. Анализируют предметы и отмечают особенности формы, строения, цвета и т.д. |
| 11 | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 | | Называют части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдают определенную последовательность работы. Доводят начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности. |
| 12 | Рисование с натуры игрушки грузовика (фургона). | 1 | | Называют части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдают определенную последовательность работы. Доводят начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности. Распознают формы простейших плоских фигур. |
| 13 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 | | Называют виды транспорта, правила уличного движения. Рисуют по представлению после наблюдения групп предметов, объединив их единым содержанием; располагают предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| 14 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате | 1 | | Называют правила построения узора в квадрате. Рисуют квадрат и делят его на равные части (8 частей). Проводят прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполняют построение сложного геометрического орнамента и соблюдают правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. |
| 15 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | | | Размещают декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Используют акварельные и гуашевые краски. Ровно заливают с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирают гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознают цель своей работы. |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 16 | Рисование на тему «Зимние забавы детей». | 1 | | Называют признаки зимы, зимние забавы детей. Рисуют по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передают зрительное соотношение величин предметов, учитывают видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| | 3 четверть | | | |
| 17 | Декоративное рисование панно «Снежинка». | 1 | | Определяют последовательность изображения снежинки. Передают в графической форме некоторые природные явления. Передают в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. |
| 18 | Беседа по картинкам на тему «Кончил дело, гуляй смело», В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу». | 1 | | Называют отличие картины от репродукции. Рассказывают о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Выражают свои мысли. Элементарно обосновывают высказанное суждение. |
| 19 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов). | 1 | | Анализируют объект изображения. Определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передают в рисунке строение предмета, формы, пропорции и свет его частей. Используют осевые линии при построении рисунка. Подбирают соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Выделяют главное. |
| 20 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | | Определяют понятие «осевая линия»; понятие «конус». Рисуют предметы конической формы с использованием осевой линии; определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполняют инструкции, точно следуют образцу и простейшим алгоритмам. |
| 21 | Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). | 1 | | Определяют понятие «осевая линия». Рисуют предметы, используя осевые линии; выявляют объем предметов средствами светотени. Распознают формы простейших плоских фигур. |
| 22 | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции | 1 | | Называют части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора). Передают в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | (подъемный кран или экскаватор). | | | совмещают в изображении предметанесколько геометрических фигур; соблюдают определенную последовательность работы. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознают формы простейших плоских фигур. |
| 23 | Рисование на тему: «День защитника Отечества». | 1 | | Называют значения праздника. Соединяют в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. |
| 24 | Декоративное рисование открытки к 8 Марта. | 1 | | Называют правила построения узора на листе бумаги. Определяют структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагают элементы оформления по всему листу бумаги. Наблюдают, делают выводы и обобщают. |
| 25 | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 1 | | Определяют понятие «осевая линия». Рисуют предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. |
| 26 | Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»). | 1 | | Компонируют сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Изображают основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Узнают в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Отражают в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| | 4 четверть | | | |
| 27 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | | Определяют части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму. Передают в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдают приблизительные пропорции частей. Работают неторопясь, сравнивают. |
| 28 | Рисование на тему «Космические корабли в полете». | 1 | | Называют значение Дня космонавтики. Рисуют от руки основные геометрические фигуры по замыслу. Располагают изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
| 29 | Рисование с натуры предметов | 1 | | Называют части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные). | | | человека. Совмещают в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализируют объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определяют величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передают в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдают объекты окружающего мира. |
| 30 | Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). | 1 | | Определяют порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Рисуют с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивают натуру с рисунком. Сравнивают предметы по форме, величине, цвету |
| 31 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 1 | | Называют правила построения узора в круге. Размещают декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Используют акварельные и гуашевые краски. Ровно заливают с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. |
| 32 | Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек. | 1 | | Называют понятия «симметрия», «ритм». Называют правила построения узора в квадрате. Используют осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентируются в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушают объяснение учителя и ответы товарищей. |
| 33 | Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 | | Познакомиться с изделиями мастеров, которые изготавливают кружево, керамику. Участвуют в беседе о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. Расписывают кружевной узор, керамическую посуду. |
| 34 | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 | | Самостоятельная работа: выполняют декоративное панно «Времена года». Провести экскурсию по выставке декоративных работ своего класса. Оценивать свои творческие достижения. |

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Таблицы по изобразительному искусству Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»

Видеофильм «Народное творчество

Копилка электронных презентаций по темам программы

Печатное пособие «Развиваем моторику»

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Г.Н. Дороновой Печатное пособие «Детям об искусстве» Г.Н. Дороновой

Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

Материально - техническое обеспечение:

Магнитофон , проектор ,экран.