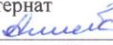




Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
«Черноусовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО ГБОУ Черноусовская школа- интернат  О.Б.Алиева Протокол № <u>1</u> от « <u>22</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Согласована заместитель директора по УВР ГБОУ Черноусовская школа- интернат  А.А.Наточная « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Утверждаю ио директора Бетева Ю.С. « <u>29</u> » <u>августа</u> 2022г. 
---	--	---

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
« РУЧНОЙ ТРУД »  
4 «А» класс  
на 2022-2023 учебный год**

разработана учителем

**ВКК Алиевой Ольгой Борисовной**

с. Черноусово

2022 год

В своей работе руководствуюсь следующей нормативно - правовой базой, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
5. Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». 2.4.2.3286-15 от 14.08.2015.»
10. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
11. Устав государственного казенного образовательного учреждения Свердловской области «Черноусовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
12. Локальные акты образовательного учреждения.

**Основная цель** изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Изучение трудового обучения в специальной (коррекционной) школе направлено на достижение **следующих целей:**

- изучение индивидуальных трудовых возможностей школьников и формирование у них общетрудовых, организационных умений и навыков, а также готовности к деятельности в мастерских профессионального обучения.

Обучение труду в младших классах направлено на решение **следующих задач:**

-воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

-уважение к людям труда; сообщение элементарных знаний по видам труда,

-формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

-формирование организационных умений в труде, вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы,

-знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

**Коррекционная работа** выражается в формировании умений: ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы); предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения); контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Данная программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Программа определяет оптимальный объем знаний, умений по ручному труду, который доступен большинству школьников. Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Ручной труд дает возможность развития движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Ручной труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный

природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Уроки ручного труда позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал, положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Предусмотрены следующие виды ручного труда:

работа с глиной и пластилином;

работа с природными материалами;

работа с бумагой и картоном;

работа с нитками;

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ. В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда планируются экскурсии в мастерские школы. Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики. Сроки реализации рабочей программы 1 год.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, приемы, формообразования, соединения деталей;</p> <p>расплющивания глины и пластилина;</p> <p>различать по текстуре глину и пластилин;</p> <p>знать, какой бывает природный материал;</p> <p>уметь работать с нитками;</p> <p>ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;</p> <p>соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем</p>	<p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, приемы формообразования, соединения деталей;</p> <p>правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними;</p> <p>работать аккуратно с природным материалом;</p> <p>соблюдать технику безопасности на уроках;</p> <p>ровно вырезать из бумаги заданные фигуры;</p> <p>правильно работать с клеем;</p> <p>уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками;</p> <p>оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;</p> <p>при изготовлении изделий планировать ближайшее операции по технологической таблице;</p>

спорной ситуации

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

*Предметные результаты:*

*Минимальный уровень:*

Общетрудовые умения	
Умение ориентироваться в задании	<p>Сравнение образца с натуральным объектом, иллюстрацией, игрушкой, муляжом с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Понимание объяснения учителя о назначении изделия и самостоятельное определение его функции.</p> <p>Анализ образца, включающий выделение основных его признаков и свойств (название, форма, величина, цвет деталей, из которых состоит предмет, пространственный признак, материал), с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Анализ условий труда, включающий определение вида труда, материалов и инструментов, необходимых для работы</p>
Умение планировать ход работы	<p>1. Планирование трудовых действий: — умение с опорой на образец и графические обозначения на наглядных материалах отвечать на вопросы учителя при составлении плана работы над изделием; выполнять изделие по образцу учителя с опорой на инструкцию и самостоятельно; придерживаться планирования при изготовлении изделия.</p> <p>2. Определение инструментов: — умение по вопросам учителя и самостоятельно определять тот или иной инструмент для выполнения необходимых действий</p>

<p>Умение контролировать свою работу</p>	<p>1. Осуществление контроля действий в ходе работы с помощью учителя: — умение проверить по требованию учителя правильность изготовленных деталей (по образцу, шаблону, линейке, способом наложения, визуально); обнаружить ошибку и исправить её под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществление заключительного контроля: — умение с опорой на образец обнаружить ошибки в изготовленном изделии, установить причину их появления (уточнить размеры, разобрать изделие на части, заменить детали); умение самостоятельно составить устный отчёт о проделанной работе по операциям; сделать подробный анализ своего изделия и изделия своего товарища по вопросам учителя и самостоятельно.</p>
<p><b>Специальные трудовые (простые и сложные) умения</b></p>	
<p>Организационные умения</p>	<p>1. Подготовка и содержание в порядке рабочего места: — умение понимать и самостоятельно выполнять указание учителя правильно подготовить рабочее место к работе с поделочными материалами; удобно располагать на рабочем месте инструменты, приспособления и материалы; выполнять требование учителя содержать рабочее место в порядке (класть инструменты на определённые места, убирать обрезки в коробки).</p> <p>2. Экономное расходование материалов при разметке: — умение располагать шаблоны, отмерять и откладывать размеры так, чтобы оставалось меньше отходов.</p> <p>3. Работа с разделением труда в коллективе: — умение изготавливать детали для себя и своего товарища; собирать изделие из своих деталей и деталей, сделанных товарищем; выполнять общественные обязанности ответственного за инструменты, хранение материалов, чистоту и порядок на рабочих местах; выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.</p>

4. Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности:  
формирование привычки работать только чистыми руками; мыть руки, если они испачкались во время работы;  
— умение предохранять от загрязнения, порчи поделочные материалы;  
самостоятельно пользоваться подкладными листами, тряпкой; аккуратно складывать материалы и детали так, чтобы не загибались и не рвались края; убирать инструменты по окончании работы; понимать и выполнять указания учителя соблюдать осторожность при работе с колющими и режущими инструментами.

Двигательные  
трудовые умения

1. Экономное расходование трудовых усилий и времени: - умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением удобной и правильной рабочей позы; не спешить при выполнении задания.
2. Владение инструментами и приспособлениями:  
— умение правильно понимать и самостоятельно исполнять указания учителя, работая необходимыми инструментами и приспособлениями; пользоваться гладилкой, ножницами, линейкой; вдевать нитку в иглолку, шить с напёрстком, прокалывать отверстия шилом.
3. Обработка разнообразных материалов:  
— умение понимать указание учителя и самостоятельно или с помощью учителя выполнять следующие обработочные операции: разрезать пластилин тонкой проволокой, суровой нитью, стеклой; лепить из отдельных частей и целого куска пластилина (глины); обрывать и мять бумагу; прорабатывать гладилкой бумагу; сгибать и складывать бумагу по намеченным линиям сгиба; вырезать ножницами по прямой и кривой линиям детали несложной и сложной конфигурации; резать бумагу, сложенную вдвое и в несколько раз; размечать бумагу по шаблону и линейке; прокалывать отверстия шилом; завязывать на нитке узелок, наматывать нитки на картон- ку; сматывать нитки в клубок; вышивать стежком «шнурок».
4. Сборка изделия:  
— умение выполнять следующие сборочные операции (с опорой на образец и предварительную разметку): пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями; пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки; сшивать детали смёточными стежками; при- клеивать элементы и детали; наносить клей на детали; приклеивать природные материалы (листья, цветы, травы) на основу; плести закладку из полос цветной бумаги.
5. Разметка материалов:  
— умение определять с помощью линейки высоту, длину и ширину пред- мета (под руководством учителя и самостоятельно); выполнять разметку изготавливаемых деталей: по шаблону, по трафаретам, по линейке, продёргиванием нитей в ткани крупного переплетения (холст, канва)



<p>Пространственная ориентировка</p>	<p>Умение ориентироваться в пространстве на листе бумаги.          Определение и самостоятельное употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов:          -пространственные связи частей в предмете (посередине, выше, ниже);          -пространственные отношения между предметами (вверху, внизу, впереди, сзади, между, около, прямо, сверху, рядом, справа, слева, близко, ближе, далеко, дальше, больше, меньше, шире, уже, равные, вокруг, короче, длиннее);          -положение (напротив, один над другим или под другим);          -направление (на себя, от себя);          -протяженность (длинный, короткий).          Понимание многокомпонентных пространственных характеристик (в правом верхнем углу).          Соблюдение пропорций, размеров и правильное расположение деталей</p>
<p>Умения узнавать и называть форму объекта труда</p>	<p>Узнавание, называние и различение геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник).          Узнавание и называние геометрических тел прямоугольной (кубик, брусок), цилиндрической, конической и шарообразной формы (цилиндр, конус, шар).</p>
<p>Умения узнавать и называть цвет объекта труда</p>	<p>Узнавание и называние цвета картона (белый, серый, желтый, окрашенный в разные цвета), цвета ниток. Отделывание изделия цветным пластилином.          Различение тканей по окраске: гладкоокрашенные или с рисунком.</p>

Достаточный уровень :

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
  - осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
  - оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
  - установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
  - выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения

#### **Личностными результатами изучения предмета являются:**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной трудовой деятельности;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- Развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах декоративно-прикладного искусства;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через накопление опыта эстетического переживания;
- Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

#### *Регулятивные действия:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

### *Познавательные действия:*

- находить ответы на вопросы ;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение высказывать своё отношение к получаемой информации;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

### *Коммуникативные действия:*

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

## **Содержание учебного курса «Технология. Ручной труд» в 1–4 классах**

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

### **Введение**

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* – предмет создается из отдельных частей; *пластическим* – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* – объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

### **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

## **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения **о тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Ремонт одежды**

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

<b>Виды работы</b>	<b>Количество часов в год</b>				
	<b>по классам</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Всего</b>
Работа с глиной и пластилином	16	9	–	–	<b>25</b>
Работа с природными материалами	7	5	4	–	<b>16</b>
Работа с бумагой и картоном.	35	11	15	16	<b>77</b>

Картонажно-переплетные работы					
Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы	8	9	6	12	<b>35</b>
Работа с древесиной	–	–	3	2	<b>5</b>
Работа с проволокой	–	–	3	2	<b>5</b>
Работа с металлоконструктором	–	–	3	–	<b>3</b>
Работа с металлом	–	–	–	2	<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>168</b>



## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
<b>Личностные учебные действия</b>	<p>осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<p>осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> <li>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<p>обращаться за помощью и принимать помощь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
<b>Регулятивные учебные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);</li> <li>- организованно передвигаться по школе;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<p>адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
<b>Познавательные учебные действия</b>	<p>делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- читать;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);</li><li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- писать;</li><li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);</li><li>- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</li></ul>
--	--	--

4 класс

Номер урока.		
Вид ручного труда.	Название изделия	Образовательные, воспитательные и коррекционные задачи урока
Тема урока		
<b>ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ</b>		
<p>1. Работа с бумагой. «Что ты знаешь о бумаге?»</p> <p><i>Учебник — с. 4—8. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Образцы или изображения инструментов, материалов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работы</p>	<p>Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой). Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Проверка организационных навыков обучающихся (подготовка и содержание в порядке рабочего места; правила поведения на уроках труда; работа с учебником и рабочей тетрадью)</p>
<p>2. Работа с бумагой. Складывание треугольников.</p> <p><i>Учебник — с. 9—11. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Геометрическая фигура-раскладка</p>	<p>Повторение видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Выявление знаний о подготовке рабочего места к работе с бумагой. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Повторение правил разметки бумаги. Совершенствование навыков сгибания треугольника пополам и соединения нижних углов с вершиной. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления и внимания в ходе складывания геометрических комбинаций на фигуре-раскладке</p>

<p>3. Работа с бумагой. Складывание простых форм из квадрата.</p> <p><i>Учебник — с. 12—13.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Фигурка «Рыбка»</p>	<p>Проверка знаний о складывании из бумаги (название этого способа изготовления изделий — оригами). Формирование умения устанавливать общую форму, конструкцию изделия и его пространственные отношения. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат» и «треугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «треугольник» и на его основе — фигурки рыбки. Закрепление навыков чтения схем-рисунков по условным обозначениям. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки</p>
<p>4. Работа с бумагой. Нахождение на линейке длины, заданной миллиметрах.</p> <p><i>Учебник — с. 14— 17.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Игра «Геометрический конструктор» («Силуэт самолета» и др.)</p>	<p>Формирование представления о миллиметре как о мере длины. Обучение нахождению на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевода их в сантиметры. Формирование умения чертить отрезки заданной в миллиметрах длины. Использование этих умений при разметке заготовки изделия. Обучение изготовлению игры «Геометрический конструктор» по плану в учебнике. Совершенствование точности движений при разрезании заготовки на части. Формирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти в процессе переворачивания деталей геометрического конструктора с изнаночной стороны на лицевую. Развитие воссоздающего воображения в процессе сборки заданных силуэтов</p>
<p>5. Работа с тканью. «Что ты знаешь о ткани?»</p> <p><i>Учебник — с. 18—21.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Бумажная схема полотняного переплетения нитей</p>	<p>Проверка знаний о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Формирование представления о плотности переплетения нитей в ткани (редкое, частое переплетение). Сообщение сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити — уток, продольные нити — основа). Знакомство с устройством ткацкого станка на примере игрушечного станка. Обучение выполнению бумажной схемы переплетения нитей. Совершенствование приемов резания по длинной линии и плетения бумажных полос крест-накрест. Развитие пространственной ориентировки. Развитие понятий, содержащих пространственные характеристики (вдоль, поперек, крест-накрест). Развитие дифференциации пальцев, координации рук</p>

<p>6. Работа с тканью. Виды и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Учебник — с. 22—27. Рабочая тетрадь</p>	<p>Игрушка «Кукла-скрутка»</p>	<p>Проверка знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, роспись), о технологических операциях при работе с тканью (разметка деталей изделия и выкраивание их по линиям разметки, соединение деталей изделия). Сообщение сведений об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Обучение приему скручивания ткани. Формирование умения изготавливать куклу-скрутку по плану и самостоятельно. Развитие дифференциации пальцев, координации рук, памяти</p>
<p>7. Работа с тканью. Отделка изделий из ткани. Учебник — с. 28—31</p>	<p>Салфетка аппликацией</p>	<p>Формирование представления о способах отделки изделий из ткани (вышивка, аппликация). Определение понятия «аппликация». Закрепление знаний о видах ткани, ткачестве. Сообщение сведений о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Развитие умения анализировать изделие, выделяя его основные признаки и детали. Формирование умения работать в соответствии с планом. Обучение приему обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Развитие пространственной ориентировки на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края)</p>

<p>8. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка округлых деталей по шаблонам.</p> <p>Подвижное соединение деталей.</p> <p>Учебник — с. 32—35. Рабочая тетрадь</p>	<p>Игрушка подвижным соединением деталей «Цыпленок»</p>	<p>сФормирование умений анализировать объект и разбираться в особенностях конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях с бумагой (разметка детали по шаблону, вырезание детали из заготовки, склеивание деталей). Совершенствование приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Развитие точности, аккуратности при выполнении действий. Развитие умения работать самостоятельно по готовому плану</p>
--	---	---

<p>9. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Вычерчивание окружности с помощью циркуля.</p> <p><i>Учебник — с. 36—40.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Игрушка «Летающий диск»</p>	<p>Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Закрепление знаний о технологических операциях: «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки». Ознакомление с циркулем как с чертежным инструментом (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе). Формирование знаний о геометрических понятиях «окружность» и «круг», «радиус» и «диаметр». Формирование умений вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение изготовлению игрушки «Летающий диск» по плану. Развитие пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении действий. Развитие умения регулировать мышечное усилие при работе с циркулем</p>
<p>10. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.</p> <p><i>Учебник — с. 41—45</i></p>	<p>Игрушка из бумажных кругов «Попугай»</p>	<p>Развитие умения анализировать конструкцию многодетального изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление знаний о циркуле и умения вычерчивать окружность с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5—6). Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование качества работы при вырезании и сгибании бумаги. Формирование умения соблюдать точность при сборке изделия. Развитие умения работать в коллективе</p>



<p>11. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Развертка изделия. <i>Учебник</i> — с. 46—47. <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Конверт для писем с клеевым соединением деталей</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Объяснение понятия «развертка». Обучение изготовлению изделия на основе развертки. Развитие умения анализировать конструкцию изделия, выделяя его основные признаки и свойства. Закрепление умения производить разметку на бумаге развертки по шаблону. Совершенствование умений при резании бумаги (надрез, разрез по прямой длинной линии). Развитие умения работать по плану. Выработка точности при сгибании бумаги. Обучение технологии склеивания клапанов конверта</p>
---	--	--

<p>12. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Сгибание бумаги по заданным обозначениям.</p> <p>Учебник — с. 48—51</p>	<p>Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей</p>	<p>Закрепление знаний о назначении конвертов. Проверка знаний о способах изготовления конвертов (с клеевым соединением). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Обучение элементам графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия — вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками — линия сгиба; стрелочки — направление, в котором надо выполнить действие). Развитие умения сгибать бумагу по этим условным обозначениям. Применение полученных знаний и умений при изготовлении конвертов без клеевого соединения. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий</p>
<p>ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ</p>		

<p>13. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.</p> <p><i>Учебник — с. 52—57. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Аппликация «Коврик геометрическим орнаментом»</p>	<p>Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Закрепление понятия «геометрический орнамент» и знаний о пространственном размещении его элементов (в прямоугольнике и квадрате). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах бумаги (бархатная бумага). Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Усвоение геометрического понятия «прямой угол». Обучение вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника. Развитие умения использовать приобретенный навык при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки при составлении геометрического орнамента. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий</p>
<p>14. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка прямоугольника с помощью угольника.</p> <p><i>Учебник — с. 58—61. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Закладка для книг из зигзагообразных полос</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги, изготовленных на уроках труда. Обучение умению размечать прямоугольник с помощью чертежных инструментов (угольника). Закрепление умения размечать детали изделия под прямым углом. Совершенствование умений резать по коротким линиям и использовать соответствующий прием вырезания ножницами из бумаги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Совершенствование навыка контролирования выполняемых операций (сравнение со схемой для контроля в рабочей тетради). Обучение переплетению деталей из бумажных зигзагообразных полос. Развитие точности и координации движений обеих рук</p>
<p>15. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Разметка наклонных линий с помощью угольника.</p> <p><i>Учебник — с. 62—65. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Закладка для книг со «свободным плетением»</p>	<p>Закрепление знаний о применении закладок. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию острого угла с помощью угольника. Развитие умения использовать этот способ разметки при изготовлении изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Обучение «свободному плетению» из бумаги. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе плетения</p>

<p>16, 17. Работа с тканью.</p> <p>Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.</p> <p><i>Учебник — с. 66—69. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Салфетка-прихватка», «Рукавица-прихватка»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Закрепление знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление умения сметывать детали изделия строчкой прямого стежка. Обучение соединению деталей изделия строчкой косого стежка. Развитие внимания, наблюдательности, аккуратности при выполнении действий. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе шитья</p>
<p>18, 19, 20. Работа с металлом.</p> <p>«Что надо знать о металле».</p> <p>Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.</p> <p><i>Учебник — с. 70—76. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Изделие «Дерево», изделие «Паук»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из металла. Формирование представления о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Развитие умений сгибать, разрывать и разрезать по линии сгиба алюминиевую фольгу. Обучение приемам формообразования (сминания, сжимания и скручивания) изделий из алюминиевой фольги. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие умения распределять мышечное усилие при сминании, сжимании и скручивании фольги. Развитие точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги</p>

<p>21, 22. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Деление круга на равные части способом складывания.</p> <p><i>Учебник — с. 77—80.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Геометрическая фигура-раскладка»,</p> <p>«Складные часы»</p>	<p>Совершенствование знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля. Закрепление знаний о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Совершенствование умения резать по кругу. Обучение делению круга на равные части способом сгибания. Закрепление навыков сгибания бумаги. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигуре-раскладке. Закрепление умения определять время по часам</p>
<p>23. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.</p> <p><i>Учебник — с. 81—84.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Объемное елочное украшение,</p> <p>елочная игрушка</p> <p>«Солнышко»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Проверка знаний о геометрической фигуре «круг». Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону. Совершенствование умения резать по короткой прямой и по кругу. Обучение делению круга на равные части с помощью угольника и линейки. Использование данного приема при разметке деталей изделия. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Закрепление навыков склеивания деталей и сборки изделия с помощью клея. Развитие зрительно-двигательной координации</p>

<p>24. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Тиражирование элементов.</p> <p>Точечное клеевое соединение деталей.</p> <p><i>Учебник — с. 85—88.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Растягиваю-щаяся игрушка «Матрешка»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение определению особенностей конструкции изделия (растягивающееся туловище матрешки). Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление умения размечать заготовки с помощью линейки. Совершенствование умения вырезать по кругу. Закрепление умения делить круг на равные части с помощью угольника. Обучение склеиванию деталей изделия с использованием приема «точечное склеивание». Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий</p>
<p>25. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p><i>Учебник — с. 89—91.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Птица»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги. Обучение умению определять особенности конструкции изделия. Совершенствование приемов разметки деталей изделия по шаблону. Отработка приема «надрез по короткой линии». Развитие умения вырезать симметричные детали из бумаги, сложенной пополам. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий</p>

<p>26, 27. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Складывание из бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 92—94.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Снежинка», «Звезда»</p>	<p>Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии — оригами. Формирование умения определять геометрическую форму изделия (многоугольник), конструкцию изделия и пространственное соотношение его деталей. Совершенствование знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Обучение складыванию базовой формы «змей» и использование ее в изделии. Закрепление навыков чтения схем-рисунков с условными обозначениями. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие пространственной ориентировки. Развитие аккуратности при выполнении действий. Контроль за правильностью выполнения трудовых действий</p>
<p>ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ</p>		
<p>28. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Выполнение разметки с опорой на чертеж.</p> <p><i>Учебник — с. 95—98.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Летающая модель «Планер»</p>	<p>Формирование представления о чертеже. Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; тонкая сплошная линия со стрелочками — размерная, габаритная). Формирование способности находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения действовать в соответствии с планом работы. Развитие внимания, пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий</p>
<p>29. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Линии чертежа. Чтение чертежа.</p> <p><i>Учебник — с. 99—100.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Летающая модель «Самолет»</p>	<p>Закрепление знаний о чертеже. Закрепление умения самостоятельно читать чертеж по чертежным линиям. Закрепление знаний о названиях чертежных линий (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; сплошная тонкая линия со стрелочками — размерная, габаритная). Формирование способности самостоятельно находить общие детали в чертеже и на объемном рисунке объекта. Развитие умения самостоятельно выполнять разметку изделия с опорой на чертеж. Закрепление навыка самостоятельно выполнять контрольные операции (сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради). Совершенствование умения самостоятельно действовать в соответствии с планом работы. Развитие личностных качеств (самостоятельности, аккуратности, старательности, внимания). Контроль за правильностью выполнения трудовых</p>

		действий
<p>30. Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.</p> <p><i>Учебник — с. 101—102</i></p>	<p>Аппликация «Цветок из ниток»</p>	<p>Расширение представления об изделиях декоративно-прикладного искусства (аппликация с использованием изделий из ниток). Проверка знаний об аппликации. Закрепление и расширение знаний о видах (хлопчатобумажные, шерстяные), свойствах ниток (рвутся, режутся ножницами, сматываются), видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание). Совершенствование умения анализировать аппликацию, выделяя в ней детали и их пространственное соотношение. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу</p>
<p>31. Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.</p> <p><i>Учебник — с. 103—104</i></p>	<p>«Помпон из ниток»</p>	<p>Проверка знаний о приемах работы с нитками. Обучение обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца</p>
<p>32. Работа с проволокой. Изгибание проволоки.</p> <p><i>Учебник — с. 105—106</i></p>	<p>Декоратив-ные фигурки птиц, зверей, человечков</p>	<p>Закрепление и расширение знаний о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (гнется, режется кусачками, сматывается), приемов ее сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия</p>



<p>33. Работа с проволокой.</p> <p>Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).</p> <p><i>Учебник — с. 107—108</i></p>	<p>«Муха»</p>	<p>Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Проверка знаний о проволоке, нитках, бумаге. Определение сходства и различий между этими материалами (по длине, пластическим свойствам). Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия, ритмичности движений</p>
<p>34, 35. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление открытой коробочки сгибанием бумаги.</p> <p><i>Учебник — с. 109—112</i></p>	<p>1. «Открытая коробочка».</p> <p>2. «Коробочка»</p>	<p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки). Определение названия вида искусства, в котором изделия складываются из бумаги (оригами). Закрепление знаний о приемах сгибания бумаги (сгибание с угла на угол, сгибание пополам и др.). Закрепление умения складывать базовую форму «треугольник» и обучение складыванию на ее основе коробочки (1). Обучение складыванию базовой формы «блин» и складыванию на ее основе коробочки (2). Совершенствование умения действовать в соответствии с намеченным планом работы. Развитие внимания, памяти, пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, точности, плавности и координации движений правой и левой руки</p>
<p>36. Работа с древесиной.</p> <p>«Что ты знаешь о древесине?»</p> <p><i>Учебник — с. 113—117.</i></p> <p><i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Образцы изображения инструментов, материалов, приспособлений</p>	<p>и</p> <p>Расширение представления о функциональном назначении изделий из древесины. Выявление знаний о материалах, инструментах и приспособлениях и умений объединять их в соответствующие группы (заполнение таблицы в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям»). Сообщение сведений о заготовке древесины. Формирование представления о рабочих профессиях лесоруба, сплавщика, машиниста, шофера, плотника, столяра. Развитие умения определять свойства древесины (цвет, текстура). Проверка умения находить различия в понятиях «древесина» и «дерево». Совершенствование изобразительно-графических навыков при рисовании текстуры древесины по образцам в рабочей тетради. Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными</p>

		материалами
<p>37. Работа с древесиной.</p> <p>Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины.</p> <p><i>Учебник — с. 118—120</i></p>	<p>Аппликация из карандашной стружки «Цветок»</p>	<p>Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах и ручной обработке различными видами резцов (ножи, стамески, рубанки). Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Сообщение сведений о применении карандашной стружки в аппликации. Обучение приемам затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Развитие умения работать в коллективе. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, регуляции мышечного усилия</p>
<p>38. Работа с древесиной.</p> <p>Обработка древесины ручными инструментами.</p> <p>Клеевое соединение деталей из древесины. <i>Учебник — с. 121—122</i></p>	<p>Аппликация из древесных заготовок «Дом»</p>	<p>Расширение представления об изделиях из древесины. Закрепление знаний о древесных материалах, их свойствах. Сообщение сведений о применении древесных заготовок в аппликации. Совершенствование умений анализировать аппликацию, определять ее детали и их пространственное расположение в композиции. Закрепление умения самостоятельно работать по намеченному плану. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений</p>
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ		

<p>39. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</p> <p><i>Учебник — с. 123—124</i></p>	<p>Пуговицы четырьмя сквозными отверстиями</p>	<p>сФормирование представления о различных операциях по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т. д.). Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>
<p>40. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с ушком.</p> <p><i>Учебник — с. 125</i></p>	<p>Пуговицы с ушком</p>	<p>Закрепление знаний о пуговицах (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины (30 см), завязывать узелок на конце нитки. Закрепление умения работать по намеченному плану. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>
<p>41. Ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами.</p> <p><i>Учебник — с. 126. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака»</p>	<p>сЗакрепление знаний о пуговицах. Расширение представления о форме пуговиц и применении пуговиц для украшения одежды. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликации с пуговицами. Развитие воображения, внимания, точности, координации движений правой и левой руки, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений</p>

<p>42, 43. Ремонт одежды. Изготовление и пришивание вешалки.</p> <p>Зашивание простого разрыва ткани.</p> <p><i>Учебник — с. 127—128.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>«Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани»</p>	<p>Формирование представления о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Расширение знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки. Повторение правил работы иглой. Закрепление умений отрезать нитку нужной длины, завязывать узелок на конце нитки. Закрепление знаний о строчке прямого и косого стежков и применение их при изготовлении и пришивании вешалки. Совершенствование умения работать по намеченному плану. Развитие умений изготовить лекало вешалки из бумаги, разметить и выкроить деталь из ткани, сшить вешалку и пришить ее к ткани. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>
--	--	---

<p>44. Картонажно-переплетные работы.</p> <p>Переплет.</p> <p><i>Учебник — с. 129—132.</i> <i>Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот»</p>	<p>Расширение представления о картонно-переплетных изделиях (картонные изделия, изделия в переплете). Развитие умения объединять в соответствующие группы измерительные, режущие, колющие и вспомогательные инструменты, используемые в картонно-переплетных работах. Обучение изготовлению записной книжки с переплетной крышкой. Формирование представления о записных книжках, их назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок). Закрепление умения работать по намеченному плану. Обучение промазыванию клеем технической ткани с изнаночной стороны. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки</p>
<p>45. Ручные швейные работы</p>	<p>Оборудование швейной мастерской</p>	<p>Ознакомление с условиями работы в швейной мастерской. Сообщение сведений о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика и др.</p>
<p>46. Ручные швейные работы.</p> <p>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.</p> <p><i>Учебник — с. 133—136</i></p>	<p>Подушечка для игл</p>	<p>Расширение представления об изделиях из ткани (предметы быта). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, отделка деталей изделия вышивкой, соединение деталей строчкой прямого стежка). Совершенствование умений самостоятельно анализировать изделие и действовать в соответствии с намеченным планом работы. Закрепление умения вышивать строчкой прямого стежка. Обучение приему соединения деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Развитие внимания, точности, координации движений правой и левой руки, ритмичности движений, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки</p>

<p>47. Ручные швейные работы.</p> <p>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.</p> <p><i>Учебник — с. 137—138. Рабочая тетрадь</i></p>	<p>Мягкие игрушки-подушки «Девочка», «Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз»</p>	<p>Расширение представления об изделиях из ткани (мягкие игрушки). Закрепление умения соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка при пошиве игрушек-подушек. Закрепление всех технологических ручных операций, необходимых при пошиве изделий из ткани (вдевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка на конце нитки, выкраивание деталей изделия по лекалу, скалывание деталей, сметывание деталей, соединение деталей строчкой петлеобразного стежка, отделка изделия). Развитие воображения, внимания, точности, координации движений рук, дифференциации движений пальцев, ритмичности совершаемых движений, пространственной ориентировки</p>
--	--	---

