

<p>Рассмотрено на заседании МО</p> <p>ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат»</p> <p><i>О.Б.Алиева</i> О.Б.Алиева</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>От «<u>29</u>» <u>августа</u> 2022г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Зам.директора по УВР</p> <p>ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат»</p> <p><i>А.А.Наточная</i> А.А.Наточная</p> <p>«<u>29</u>» <u>08</u> 2022г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Ио Директора</p> <p>ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат»</p> <p><i>Ю.С.Бетева</i> Ю.С.Бетева</p> <p>Приказ № <u>08</u></p> <p>От «<u>29</u>» <u>08</u> 2022 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа
«МУЗЫКА И ПЕНИЕ»
В 1-4 классах
На 2022 – 2023 учебный год

Разработала: учитель музыки и ритмики 1 КК

Агалакова Светлана Викторовна

	<p>Черноусово 2022г.</p>	
--	---------------------------------	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА **музыка в 1-4 классах**

Рабочая программа по музыке и пению в начальных классах разработана на основе учебного плана ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат» и программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. «Просвещение», 1999. 191 с.

«Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций».

Л. С. Выготский.

Программа по музыке и пению для учащихся начальных классов - главная ступень в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель предмета: установка на всестороннее развитие личности, которая предполагает развитие музыкальных умений и навыков, овладение детьми музыкальной культурой.

Задачи обучения:

Образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; формировать музыкально
- эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности:

Развивающие:

- совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память,
- способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки:

Коррекционные:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения:

Воспитательные:

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью; - содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию культуры поведения:

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

Принципы обучения:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения:

Программа по музыке и пению состоит из трёх разделов.

Раздел **«Пение»** включает в себя произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. За учебный год класс разучивает 10-15 песен.

Раздел **«Слушания музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Исполнение самим педагогом способствует созданию на уроке тёплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия школьников.

Объём материала для раздела **«Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлечённых понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно - логическое мышление.

Структура урока:

- подготовительная часть урока. Основной её задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов учащихся. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, весёлой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение;

- основная часть урока - состоит из вышеуказанных разделов, объём которых может варьироваться в зависимости от темы и задач урока:

Этапы урока:

- организация начала урока;
- закрепление пройденного материала;
- подготовка учащихся к новым знаниям (беседа по теме, постановка цели урока);
- элементы нотной грамоты;
- слушание музыки;
- подготовка к разделу «пение» - упражнения на постановку голоса, дикции,

дыхания;

- пение;
- обобщение и систематизация знаний;
- подведение итогов урока:

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются следующие **типы уроков**:

- вводный урок;
- урок формирования новых знаний;
- обобщающий;
- контрольный урок;
- урок формирования и закрепления умений и навыков;
- комбинированные;
- интегрированный урок (слушание музыки + сольфеджио; слушание музыки + хор);
- урок – сказка (может иметь различные формы: прослушивание, обсуждение, и некоторая доля театральности на уроке – ролевые задания);

- комплексный урок (включающий материал из разных областей искусства, не только музыкального);

- открытые уроки;

- урок – путешествие в прошлое, настоящее и будущее;

- урок – состязание;

- урок – игра (конкурсы, викторины, познавательные игры по слушанию музыки):

Применяемые технологии:

информационные;

объяснительно-иллюстративные;

здоровье - берегающие;

модульные;

лично-ориентированные;

игровые:

Применяемые методы:

рассказ;

объяснение;

упражнение;

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии; метод художественного

контекста; беседа;

слушание музыкальных произведений (фрагментов), определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение

(аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;

наглядный; метод активизации зрительного и слухового восприятия - сочинение рассказов,

несюжетных рисунков по прослушанной музыке;

метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений; метод арт - терапии;

метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):

Связь с другими предметами: ритмика, изобразительное искусство, чтение, русский язык, математика, литература, география, история:

Механизм оценки:

- фронтальный опрос;
- беглый текущий опрос;
- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;
- музыкальные тесты, викторины;
- контрольные уроки:

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся, индивидуальные занятия. Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвящённые календарным датам, постановка музыкальных спектаклей, представлений, конкурсы песен, смотры художественной самодеятельности, вечера, дискотеки, посещение концертов, спектаклей. Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей.

Главным требованием, предъявляемым к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно - развивающая направленность. На выбор репертуара для пения оказывают влияние определённые ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента.

Учебный план:

на предмет музыки в 1-4 классах выделяется 2 часа в неделю. Общее число часов за год обучения составляет:

- 1 класс – 62 часа;
- 2 класс – 68 часов;
- 3 класс – 68 часов;
- 4 класс – 66 часов:

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и пению для 1 класса составлена на основе учебного плана ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат» и программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. «Просвещение», 1999. 191 с.

Цель: «Развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья».

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, доступные его восприятию, а так же, через обобщение и систематизацию уже имеющегося у него жизненно-музыкального опыта.

Для этого выполняются следующие **задачи:**

ПЕНИЕ:

- ✓ обучение певческой установке, работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием;
- ✓ корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- ✓ активизация внимания к единой правильной интонации, развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях;
- ✓ развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста;
- ✓ получение эстетического наслаждения от собственного пения:

МУЗЫКА:

- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- ✓ развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- ✓ развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений;
- ✓ обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах:

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Учащиеся должны **знать:**

- ◆ характер и содержание музыкальных произведений;

Учащиеся должны **уметь:**

- ◆ правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи;
- ◆ выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- ◆ одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- ◆ определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные; громкие, тихие).
- ◆ передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом)
- ◆ слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях:

Занятия по музыке в первом классе проходят 2 раза в неделю, всего 62 часа, в том числе:

1 четверть -
16 часов

2 четверть – 16 часов;

3 четверть – 18 часов;

4 четверть – 12 часов:

В процессе обучения класс должен выучить не менее 10 песен.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1 четверть ТЕМА «Музыка в жизни человека».				
1	Вводный урок « Мы и музыка ». Обучение певческой установке.	2 час		
2	Урок-путешествие « Музыка вокруг нас ».	2 час		
3	Урок – игра « Лесные жители », « У оленя дом большой »	2 час		
4	Урок – игра « Море волнуется раз ».	2 час		
5	Урок – игра « Зеркало ».	2 час		
6	Урок - концерт « Музыка в мультфильмах ».	2 час		
7	Урок – концерт « Музыка в мультфильмах ».	2 час		
8	Обобщающий урок « Музыка в жизни человека ».	2 час		
2 четверть. ТЕМА: «Природа в музыке»				
1	Повторение темы « Музыка в жизни человека ».	2 час		
2	« Характер музыки » - спокойная.	2 час		
3	« Характер музыки » - грустная, спокойная.	2 час		
4	« Характер музыки » - весёлая.	2 час		
5	« Природа в музыке ». П.И.Чайковский «Времена года» «Декабрь».	2 час		
6	« Природа в музыке ». П.И.Чайковский «Времена года» «Октябрь».	2 час		
7	« Природа в музыке » «Весенняя капель».	2 час		
8	Обобщающий урок по теме «Природа в музыке».	2 час		
3 четверть. ТЕМА: «О чём говорит музыка?»				
1	Повтор темы « Музыкальная палитра »	2 час		
2	« Кто живет рядом с нами? »	2 час		
3	А.Рыбников «Буратино» В.Шаинский «Песня Чебурашки». « Любимые игрушки »	2 час		
4	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (маракас, бубен, треугольник, ложки).	2 час		
5	Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.	2 час		

6	Музыкальные инструменты в русских народных песнях.	2 час		
7	Музыкальные инструменты в русских народных песнях.	2 час		
8	«Природа в музыке» весна комплексный урок с ИЗО.	2 час		
9	«О чём говорит музыка» обобщающий урок.	2 час		
4 четверть.				
ТЕМА «Голос музыки».				
1	Повтор темы «О чём говорит музыка».	2 час		
2	Музыка громкая и тихая. Д. Кабалевский «Клоуны».	2 час		
3	Музыка громкая и тихая. А. Вивальди «Аллегро».	2 час		
4	Природа в музыке. Е. Крылатов «Песенка о лете».	2 час		
5	Нотная грамота. Мультфильм «Ноты в дудке»	2 час		
6	Обобщающий урок за год.	2 час		

Итого: 62 часа.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке и пению для 2 класса составлена на основе учебного плана ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат» и программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. Просвещение 1999, 191 с.

Цель: «Развитие творческих способностей учащихся».

ЗАДАЧИ:

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- коррекция эмоциональных и психических функций ребёнка;
- развитие коммуникативных черт характера ребёнка;
- формирование музыкальной культуры школьников:

Пение:

- ✓ закрепление певческих навыков и умений на материале пройденном в предыдущем классе, а так же на новом материале;
- ✓ дальнейшая работа над чистотой исполнения, интонирования и выравнивания звучания на всём диапазоне;
- ✓ совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения;
- ✓ развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Музыка:

- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, барабан, маракасы;
- ✓ развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений;
- ✓ обучение детей игре на ударно – шумовых инструментах:

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Учащиеся должны **знать:**

- ◆ характер и содержание музыкальных произведений;
- ◆ лады: мажор, минор;
- ◆ музыкальные инструменты и их звучание (баян, барабан, маракасы);

Учащиеся должны **уметь**:

- ◆ одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- ◆ правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- ◆ исполнять выученные песни выразительно и ритмично, сохраняя строй и ансамбль;
- ◆ различать песню, танец, марш;
- ◆ различать пение соло и хором.

Занятия по музыке и пению во втором классе проходят 2 раз в неделю, всего 68 часов, в том числе:

1 четверть – 16 часов;

2 четверть – 14 часов;

3 четверть – 20 часов;

4 четверть – 18 часов:

В процессе обучения класс должен выучить не менее 10 песен.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<i>1 четверть ТЕМА «Музыкальные жанры».</i>				
1	<i>Вводный урок.</i> Повторение песен за 1 класс.	2 час		
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	2 час		
3	Музыкальный жанр - «марш». «Марш деревянных солдатиков" П. И.Чайковский.	2 час		
4	Музыкальный жанр - «марш».	2 час		
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	2 час		
6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод. Полька.	2 час		
7	Музыкальный жанр - «песня» - народная, композиторская, колыбельная.	2 час		
8	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения.	2 час		
<i>2 четверть. ТЕМА «О чём говорит музыка?»</i>				
1	Повторение и обобщение темы «Песня, танец, марш».	2 час		
2	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	2 час		
3	«Звуки высокие и низкие» И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор».	2 час		
4	«Звуки высокие и низкие» М.Старокадомский «Что за дерево такое?»	2 час		
5	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны», «Сурок» Л. Бетховен.	2 час		
6	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно).	2 час		
7	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?».	2 час		
<i>3 четверть. ТЕМА «Я и музыка»</i>				
1	Повторение темы «О чём говорит музыка?».	2 час		
2	Развитие умения дифференцировать звуки.	2 час		
3	Понятия соло и хор.	2 час		
4	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	2 час		
5	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	2 час		
6	Ударно-шумовые музыкальные	2 час		

	инструменты (баян, барабан, маракасы).			
7	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	2 час		
8	Развитие умения распределять дыхание при исполнении песен.	2 час		
9	Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.	2 час		
10	Обобщение темы «Я и музыка».	2 час		
4 четверть.				
ТЕМА «Истории в музыке».				
1	Просмотр и обсуждение мультфильма «Волк и 7 козлят».	2 час		
2	Театр. «Спящая красавица».	2 час		
3	Куда ведёт нас танец? Балет.	2 час		
4	Куда ведёт нас танец? Балет «Щелкунчик».	2 час		
5	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	2 час		
6	Сказка в музыке. П.Чайковский «Баба-Яга»	2 час		
7	Сказка в музыке. «Муха - цокотуха» «Песенка про кузнечика»	2 час		
8	Обобщающий урок (темы за год)	2 час		
9	«Угадай мелодию». Повторение песен за год.	2 час		

Итого 68 часов.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе учебного плана ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат» и программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. Просвещение 1999, 191 с.

Цель: «Развитие интереса к музыкальной деятельности».

ЗАДАЧИ:

- развитие творческих способностей;
- коррекция эмоциональных и психических функций ребёнка;
- развитие коммуникативных и индивидуальных черт характера ребёнка;
- формирование музыкальной культуры школьников:

Пение:

- ✓ закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале;
- ✓ развитие умения правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания);
- ✓ развитие умения правильно формировать гласные и согласные при пении;
- ✓ развитие умения контролировать слухом качества пения:

Музыка:

- ✓ развитие умения различать мелодию и сопровождения в песне и в инструментальном сопровождении;
- ✓ знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, орган, флейта;
- ✓ развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная;
- ✓ формирование представления о малой форме музыкальных коллективов ансамбль.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Учащиеся должны **знать**:

- ◆ инструменты и их звучание (арфа, орган, флейта, скрипка);
- ◆ термины: ансамбль, солист, хор:

Учащиеся должны **уметь**:

- ◆ распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- ◆ различать части песни;
- ◆ различать плавное и отрывистое звучание мелодии;
- ◆ петь выразительно;
- ◆ различать музыку: весёлую, грустную, спокойную:

Занятия по музыке в третьем классе проходят 2 раз в неделю, всего 68 часов, в том числе: 1 четверть – 16 часов;

2 четверть – 14 часов;

3 четверть – 20 часов;

4 четверть – 18 часов:

В процессе обучения класс должен выучить не менее 11 песен.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1 четверть ТЕМА «Музыка в жизни человека».				
1	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	2 часа		
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	2 часа		
3	Связь музыки с жизнью людей.	2 часа		
4	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	2 часа		
5	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	2 часа		
6	Русская народная сказка «Теремок».	2 часа		
7	Русская народная сказка «Теремок».	2 часа		
8	Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».	2 часа		
2 четверть ТЕМА «Музыка моего народа»				
1	Поем любимые песни.	2 часа		
2	Интонационное своеобразие народной музыки - распевность на нескольких звуках одного слога.	2 часа		
3	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	2 часа		
4	Главные признаки русской музыки.	2 часа		
5	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	2 часа		
6	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	2 часа		
7	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	2 часа		
3 четверть. ТЕМА «Элементы музыкальной речи».				
1	Повторение темы «Музыка моего народа».	2 часа		
2	Понятия темп и ритм.	2 часа		
3	Ритмический рисунок.	2 часа		
4	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	2 часа		
5	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	2 часа		
6	Лад. Мажор. Минор.	2 часа		
7	Элементы музыкальной речи. Лад А.Дворжак «Юмореска».	2 часа		

8	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».	2 часа		
9	Плавное и отрывистое звучание мелодии.	2 часа		
10	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	2 часа		
4 четверть ТЕМА «Музыкальные коллективы»»				
1	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта, скрипка.	2 часа		
2	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	2 часа		
3	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)	2 часа		
4	Музыкальный коллектив - ансамбль. (Квинтет, сикстет)	2 часа		
5	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	2 часа		
6	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	2 часа		
7	Закрепление темы « Музыкальный коллектив ».	2 часа		
8	Обобщающий урок за год по разделу « Музыкальная грамота ».	2 часа		
9	Урок – обобщение «Знакомые мотивы».	2 часа		

Итого: 68 часов.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе учебного плана ГБОУ СО «Черноусовская школа-интернат» и программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. М.: Изд. Просвещение 1999, 191 с.

ЦЕЛЬ: «Развитие умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности».

Для реализации данной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

Пение:

- ✓ закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а так же на новом материале;
- ✓ развитие умения петь без сопровождения инструмента не сложные, хорошо знакомые песни;
- ✓ развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз);
- ✓ развитие умения отчётливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения;

Музыка:

- ✓ формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- ✓ развитие умения различать звуки по высоте (высокие и низкие) и длительность (долгие - короткие);
- ✓ развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, траурный, шуточный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод);
- ✓ различать звучание музыкальных инструментов – арфа, орган, фортепиано:

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Учащиеся должны **знать:**

- ◆ инструменты и их звучание (арфа, балалайка, орган);
- ◆ разновидности маршей;
- ◆ разновидности танцев;
- ◆ современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- ◆ особенности музыкального языка современной детской песни: её идейное и художественное содержание;

Учащиеся должны **уметь:**

- ◆ оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- ◆ петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ◆ ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- ◆ исполнять хорошо знакомые песни без сопровождения:

Занятия по музыке в четвёртом классе проходят 2 раз в неделю, всего 66 часов, в том числе: 1 четверть – 16 часов;

2 четверть – 16 часов;

3 четверть – 18 часов;

4 четверть – 16 часов:

В процессе обучения класс должен выучить не менее 12 песен.

. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<i>1 четверть ТЕМА: «Музыка и мы».</i>				
1	<i>Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.</i>	2 часа		
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	2 часа		
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	2 часа		
4	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	2 часа		
5	Инструментальный ансамбль.	2 часа		
6	Вокальный ансамбль.	2 часа		
7	Хореографический ансамбль.	2 часа		
8	Обобщение темы «Ансамбли»	2 часа		
<i>2 четверть ТЕМА: «Песня – душа человека».</i>				
1	Песня – душа человека. Мелодия.	2 часа		
2	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	2 часа		
3	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	2 часа		
4	Песни о Родине.	2 часа		
5	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	2 часа		
6	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	2 часа		
7	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	2 часа		
8	Обобщение темы «Песня – душа человека»	2 часа		
<i>3 четверть. «Марш, танец и песня – основа всей музыки»</i>				
1	Марши разных характеров (военный, спортивный).	2 часа		
2	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	2 часа		
3	Марш разных характеров (траурный).	2 часа		
4	Танцы разных характеров (полька, полонез).	2 часа		
5	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	2 часа		

6	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	2 часа		
7	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	2 часа		
8	Танцы разных характеров (современные направления танца).	2 часа		
9	Обобщающий урок четверти.	2 часа		
<i>4 четверть «Многофункциональность музыки».</i>				
1	Представление о многофункциональности музыки.	2 часа		
2	Спортивная музыка.	2 часа		
3	Музыка для отдыха.	2 часа		
4	Музыка для релаксации.	2 часа		
5	Развлекательная музыка.	2 часа		
6	Обобщающий урок четверти.	2 часа		
7	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».	2 часа		
8	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	2 часа		

Итого: 66 часов.

Перечень необходимого оборудования и инструментов для реализации программы:

фортепиано, муз. центр, компьютер, телевизор, муз. материал на современных носителях, синтезатор, ковер, музыкальные инструменты(треугольник, маракас, бубен, ложки)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Абдуллин Э. Теория и практика музыкального общения в общеобразовательной школе. М., 1983.
- 2) Ананьев Б.Г. О человеке как объекте и субъекте воспитания // Избр.психол. Труды. – М.: Педагогика, 1980.
- 3) Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1983.
- 4) Белкин Л.С. Внимание – ребенок: причины, диагностика, предупреждение отклонений в поведении школьников. – Свердловск, 1981.
- 5) Вайзман Н.П. Реабилитационная педагогика. – М., 1996.
- 6) Винокуров Л.Н. Основы педагогической диагностики и профилактики нервно - психических нарушений у детей и подростков: Учебное пособие. – Кострома, 1994.
- 7) Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение.
- 8) Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики / Под ред. Слостенина В.А. и М., 2000.
- 9) Жутикова Н.В. Учителю о практике психологической помощи. – М., 1988.
- 10) Карабанова О.А. Игра и коррекция психического развития ребенка. – М., 1997.
- 11) Педагогическая карта учащегося: Методические рекомендации
Разработка Кумариной Г.Ф. // Народное образование. – 1998. – №2.
- 12) Полевая Н. В., Л. В. Перминова «Комплекс коррекционно–музыкальных занятий «Дружная семейка», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.
- 13) Подготовительный, 1-4 классы./Под ред. В.В. Воронковой. Допущено МО и науки РФ.- М.: Просвещение, 2006.
- 14) Пузанов Б.П. Основы коррекционной педагогики. – М., 1999.
- 15) Способин И.В. Музыкальная форма. – М., МузГИЗ, 1967.
- 16) Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”, 2002.
- 17) Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. “Педагогика”, 1975.
- 18) Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. – М., 1999.
- 19) Шевчук Л. Исторические путешествия в мир искусства // Музыка в школе, 1990, №3. С.57-58.
- 20) Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX вв. М., 1999.
- 21) Энциклопедия для детей. том 7. искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. М., 2000.
- 22) Юцевич Ю.Е. Словарь музыкальных терминов. – Киев, издательство “Музычна Україна”.

ИНТЕРНЕТ - ИСТОЧНИКИ:

1. http://www.prosv.ru/ebooks/Voronkova_Prog_podgot_1-4kl/3.html.
2. http://ccenter.68edu.ru/metod_rab.html.
3. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал.
4. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
5. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября».