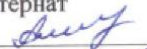





Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области

«Черноусовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО ГБОУ Черноусовская школа- интернат  О.Б.Алиева Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>август</u> 2022г	Согласована заместитель директора по УВР ГБОУ Черноусовская школа-интернат  А.А.Наточная « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Утверждаю ио директора Бетева Ю С « <u>29</u> » <u>август</u> 2022г.  
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Адаптированная рабочая программа  
по образовательному компоненту( предмету) «Изобразительное искусство»  
образовательная область «Искусство»  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
(1 вариант)  
5 класс  
на 2022-2023 учебный год**

разработана учителем  
1 КК Жилиевой Верой Александровной

с.Черноусово  
2022год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Нормативная база.....	3
1.2.Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.....	3
1.3.Общая характеристика учебного предмета.....	4
1.4.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
1.5.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	5
2. Основное содержание учебного предмета.....	7
3. Тематический план.....	7
4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению.....	8
5. Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	9
Приложение №1 Календарно-тематическое планирование.....	10
Приложение №2 Контрольно-измерительные материалы.....	15
Список литературы.....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная основа рабочей программы

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона РФ «Об образовании» № 273 - ФЗ в последней редакции от 29 декабря 2012 г.
- Учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.
- Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в специальной (коррекционной) школе-интернате.
- санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

### 1.2. Цели образовательно-коррекционной работы с учётом специфики учебного предмета.

**Цель курса** изобразительной деятельности: развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально – эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классе направлен на продолжение решения следующих основных **задач**:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них

правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

### **1.3.Общая характеристика учебного предмета.**

Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 класса.

Программа имеет направление социально – эстетическое направление. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она

развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Коррекция мышц мелкой моторики.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
4. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
5. Развитие самостоятельности, аккуратности.

### **1.4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в соответствии с расписанием уроков.

### **1.5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;

- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

**Личностные результаты:**

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

**Регулятивные результаты:**

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
- обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

**Познавательные результаты:**

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

**Коммуникативные результаты:**

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться,

благодарить);

- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

## 2. Основное содержание учебного предмета

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### Межпредметные связи

*Письмо и развитие речи.* Развитие мелкой моторики.

*Математика.* Правильное расположение рисунков относительно друг друга (ближе – дальше).

*Чтение и развитие речи.* Восприятия произведений изобразительного искусства.

Обучение высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.

### 3. Тематический план 1. Таблица основных тем по четвертям

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	4ч.	6ч.	10ч.	6ч.	26ч.
2	Декоративное рисование	10ч.	2ч.	4ч.	4ч.	10ч.
3	Рисование на темы	-	2ч.	2ч.	4ч.	4ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	4ч.	4ч.	4ч.	2ч.	7ч.
	Итого:	18ч.	14ч.	20ч.	16ч.	68ч.

#### **4. Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению**

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

##### **- Рисование с натуры:**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

##### **- Декоративное рисование:**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

##### **- Рисование на темы:**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

##### **- Беседы об изобразительном искусстве:**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

#### **5. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

##### **Базовый уровень**

*Обучающиеся должны уметь:*



- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

#### **Минимальный уровень**

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

#### **Приложение 1 КТП**

Приложение 2 Контрольно – измерительные материалы

#### **Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по изобразительному искусству**

**Оценка «5»** ставится, если:

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно, решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится, если:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится, если:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Список литературы для подготовки и проведения учебных занятий по предмету ИЗО**

- 1..Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
- 2..Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М :Агар. 1997г.
3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 4.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 5.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г.
- 6.Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010

#### **УМК:**

7.Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

8 Изобразительное искусство. Методические рекомендации с примером рабочей программы. 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) (Рау М. Ю., Зыкова М. А., Овчинникова М. А.)

3.

### КТП по ИЗО 5 класс

№ n/n	Кол-во часов	Тип урока	Тема урока		
1 четверть					
1	4	Урок сообщения нового материала	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	02.09.2021г 05.09.2021г 09.09.2021г 12.09.2021г	
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан.	16.09.2021г 19.09.2021г	
3	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза.	23.09.2021г 26.09.2021г	
4	2	Комбинированный	Рисование геометрического орнамента в круге.	30.09.2021г 03.10.2021г	
5	2	Комбинированный	Рисование в квадрате геометрического узора.	07.10.2021г 10.10.2021г	
6	2	Комбинированный	Рисование геометрических узоров в квадрате.	14.10.2021г 17.10.2021г	

7	2	Комбинированный	Рисование растительных элементов в полосе.	21.10.2021г 24.10.2021г	
<b>\Итого: 16 часов</b>					
2 четверть					
1	2	Комбинированный	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».	07.11.21г. 11.11.21г.	
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Дорожные работы».	14.11.21г. 18.11.21г.	
3	2	Комбинированный	Рисование с натуры объемного предмета конической формы: детская 1раскладная пирамидка разных видов.	21.11.21г. 25.11.21г.	
4	4	Комбинированный	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	28.12.21г. 02.12.21г. 05.12.21г. 09.12.21г.	
5	2	Комбинированный	Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	12.12.21г. 16.12.21г.	
6	3	Комбинированный	Рисование новогодних карнавальных очков.	19.12.21г. 23.12.21г. 26.12.21г.	

**Итого: 15 часов**

3 четверть

1	2	Комбинированный	Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	09.01.22.г. 13.01.22.г.	
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	16.01.22.г. 20.01.22.г.	
3	2	Комбинированный	Рисование на тему «Зимние развлечения».	23.01.22.г. 27.01.22.г.	
4	2	Комбинированный	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	30.02.22.г. 03.02.22.г.	
5	2	Комбинированный	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	06.02.22.г. 10.02.22.г.	
6	2	Комбинированный	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	14.02.22.г. 17.02.22.г.	
7	3	Комбинированный	Декоративное рисование плаката «8 Марта».	20.02.22.г. 27.02.22.г. 03.03.22.г.	
8	3	Комбинированный	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка.	06.03.22.г. 10.03.22.г.	

				13.03.22.г.	
9	3	Комбинированный	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом: коробка с тортом, перевязанная лентой.	17.03.22.г. 20.03.22.г.	
<b>Итого: 20 часов</b>					
4 четверть					
1	2	Комбинированный	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	03.04.22.г. 07.04.22.г.	
2	2	Комбинированный	Рисование с натуры игрушки: грузовик.	10.04.22.г. 14.04.22.г.	
3	2	Комбинированный	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	17.04.22.г. 21.04.22.г.	
4	2	Комбинированный	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме.	24.04.22.г. 28.04.22.г.	
5	4	Комбинированный	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	05.05.22.г. 08.05.22.г. 12.05.22.г. 15.05.22.г.	

6	2	Комбинированный	Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору.	18.05.22.г. 22.05.22.г.	
7	2	Комбинированный	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.Итоговый рисунок за год.		
<b>Итого: 14 часов</b>					

## Тест по изобразительному искусству(КИМ) для обучающихся 5А класса

### Тест1

1.Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5            б) 7            в) 9

2.Определите три основных цвета в красках –

- а) зеленый, синий, красный;  
б) зеленый, белый, красный;  
в) зеленый, белый, синий.

3.Дайте определение пейзажа –

- а) изображение природы в различных состояниях;  
б) изображение дерева на линии горизонта;  
в) рисунок дома.

4. Человек, создающий произведения искусства –

- а) художник;  
б) учитель;  
в) продавец.

5. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

- а) палитра;  
б) мольберт;  
в) этюдник.

6. *Определите цвета теплой цветовой гаммы –*

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

7. *Определите цвета холодной цветовой гаммы –*

- а) синий, фиолетовый, зеленый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, желтый, синий.

## Тест2

### 1Вариант

**Выбери правильный ответ**

**1. К ахроматическим цветам относятся:**

- а) черный; б) красный; в) желтый; г) белый; д) серый; е) синий.

**2. Красный, желтый, оранжевый – это:**

- а) ахроматические цвета;
- б) холодные цвета;
- в) основные цвета;
- г) теплые цвета.

**3. Как называется посуда белого цвета, расписанная голубыми красками?**



а) хохлома б) гжель в) жостово

**4. Портрет – это изображение**

а) природы б) животных в) человека г) архитектуры

**5. Как называются рисунки в детских книжках?**

а) красочные б) яркие в) иллюстрации г) картинки

**6. Пейзажист- это**

а) художник, рисующий море

б) художник, рисующий предметы

в) художник, рисующий природу

**7. Картина « Охотники на привале» написана художником**



*Выберите один из 6 вариантов ответа:*

а) А. Саврасов

- б) И. И. Шишкин
- в) В. Г. Перов
- г) А.А. Пластов
- д) А. Г. Венецианов
- е) К.А. Коровин

**8. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:**

- а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
- б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
- в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
- г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

**9. Натюрморт – это ...**

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) предметы;
- в) жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению предметов.

**10. Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению животных – это...**

- а) пейзаж;
- б) исторический;
- в) анималистический.

**11. Жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.**

*Составьте слово из букв:*

НАТБЫЛЬЙА -> \_\_\_\_\_

**12. Назови недостающие виды изобразительного искусства:**

- декоративно-прикладное искусство
- архитектура
- графика

**13. Коллаж – это**

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

**14. Установите соответствие:**

*Укажите соответствие для всех 3 вариантов ответа:*

1) А. И. Куинджи

2) Виктор Васнецов

3) А.М. Белашов

А. Художник - пейзажист

Б. Художник- сказочник

В. Художник скульптор - анималист

**15. Назови выразительные средства видов изобразительного искусства:**

живопись	
графика	
скульптура	

## Вариант 2

**Выбери правильный ответ**

***1. К хроматическим цветам относятся:***

- а) желтый
- б) серый
- в) красный
- г) белый
- д) оранжевый
- е) черный

***2. Красный, синий, желтый – это:***

- а) холодные цвета; б) теплые цвета; в) основные цвета;

***3. Пейзаж – это изображение***

- а) природы
- б) животных
- в) человека

г) архитектуры

**4. Как называются рисунки в детских книжках?**

а) красочные; б) яркие; в) иллюстрации; г) картинки

**5. Орнаменты бывают**

а) растительные; б) с изображением людей; в) геометрические ;

г) с изображением техники

**6. Какими инструментами пользуется художник (напиши)?**

---

**7. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:**

а ) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;

б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;

г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

**8. Жанр, посвящённый изображению человека – это ...**

а) бытовой;

б) портрет;

в) живопись

**9 . Живопись – это...**

- а) жанр изобразительного искусства;
- б) вид изобразительного искусства;
- в) вид изобразительного искусства, в котором художник создаёт изображение при помощи красок.

**10. Вспомните и запишите слово, которое обозначает в переводе с французского «мёртвая природа»**

*Составьте слово из букв:*

ТНТРМРЮОА -> \_\_\_\_\_

**11. Витраж – это**

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

**12. Графика означает:**

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

- а) скрести, писать, рисовать
- б) лепить, строить
- в) царапать
- г) украшать

**13. Перед вами картина Б.М. Кустодиева, выполненная художником в 1916 году. На картине он изобразил народный праздник, если выберешь правильный ответ узнаешь название картины.**



*Выберите один из 3 вариантов ответа:*

- а) Масленица
- б) Рождество
- в) Новый год

**14. Продолжи предложение: Хохломская роспись изображается н**



...

..

*Выберите один из 3 вариантов ответа:*

- а) белом фоне
- б) черном фоне

в) коричневом фоне

**15. Заполни таблицу. Внеси в свободную колонку цифры соответствующие особенностям жанров:**

изображение животных - **1**

изображение человека или группы людей- **2**

изображение природы - **3**

изображение сцен и событий из жизни людей - **4**

изображение сцен сражений - **5**

изображение предметов - **6**

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	
ПЕЙЗАЖ	
ПОРТРЕТ	
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	
БЫТОВОЙ ЖАНР	

## ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 2

**1 вариант:**

1. А, Г, Д;

2. Г;



3. Б;
4. В;
5. В;
6. В;
7. В
8. Б;
9. В;
- 10.В;
11. БАТАЛЬНЫЙ;
12. Живопись, скульптура;
13. В;
14. 1-А; 2-Б; 3-В;
- 15.

живопись	Цвет, колорит, мазок
графика	Линия, штрих, тон
скульптура	Объём

**2 вариант:**

1. А, В, Д;
2. В;

3. А;
4. В;
5. А, В;
6. Карандаши, кисти, палитра, точилка, ластик, стакан непроливайка;
7. Б;
8. Б;
9. В;
10. НАТЮРМОРТ;
11. В;
12. А;
13. А;
14. Б;
- 15.

Жанры изобразительного искусства	Особенности жанров
НАТЮРМОРТ	6
ПЕЙЗАЖ	3
ПОРТРЕТ	2
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР	1
БЫТОВОЙ ЖАНР	4

