





Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области
«Черноусовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрена на заседании МО ГБОУ Черноусовская школа- интернат  О.Б.Алиева Протокол № _____ от «29» августа 2021 г.	Согласована заместитель директора по УВР ГБОУ Черноусовская школа-интернат  А.А.Наточная «29» августа 2021 г.	Утверждаю ио директора Перина О.С. «29» августа 2021 г.  
--	--	---

Адаптированная программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант II)

6 «Б» класс

на 2022-2023 учебный год

составила учитель

1КК Плотникова Татьяна Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ориентирована на обучающихся 6 классов специальной (коррекционной) общеобразовательного учреждения с умеренной, тяжелой умственной отсталостью.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015;
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;
5. Приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». 2.4.2.3286-15 от 14.08.2015.»
10. Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
11. Устав государственного казенного образовательного учреждения Свердловской области «Черноусовская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
12. Локальные акты образовательного учреждения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами, используя различные многообразные виды деятельности, корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни освоения программы по изобразительной деятельности в 6 классе:

Минимальный уровень:

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш;
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

Достаточный уровень:

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Образовательная область – искусство.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения рабочая программа по изобразительной деятельности 6 класса рассчитана на:

- сроки освоения: 1 год
- форма обучения: очная
- режим занятий: 2 часа в неделю
- объем учебного времени: 6 класс: 102 часа в год: 1 четверть – 16 часов, 2 четверть – 15 часов, 3 четверть – 24 часа, 4 четверть – 15 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка,

нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

6 класс
(2 часа в неделю)

I

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме и цвету. Знакомство с учебными принадлежностями.	1
2.	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1
3.	Лепка. Изготовление бубликов, баранок способом раскатывания.	1
4.	Рисование прямых линий. Игровые графические упражнения.	1
5.	Аппликация «Узор из листьев на полосе».	1
6.	Лепка. Изготовление огурца способом размазывания на заготовках.	1
7.	Рисование дождя красками.	1
8.	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1
9.	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1
10.	Листопад, рисование кисточкой (примакивание).	1
11.	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1
12.	Отщипывание пластилина. Гроздь рябины.	1
13.	Кисть рябины с помощью ватных палочек (примакивание).	1
14.	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки, рисование	1

	травки.	
15.	Лепка. Изготовление улиток.	1
16.	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1
17.	Аппликация «Ёжик».	1
18.	Отщипывание пластилина. Изготовление иголок для ёжика.	1

2 четверть

1.	Рисование солнца.	1
2.	Изготовление из пластилина лучиков для солнца.	1
3.	Наклеивание композиций: «Цветной ковер».	1
4.	Рисование. Цветные клубочки большие и маленькие (слитные замкнутые линии).	1
5.	Аппликация предметов из геометрического материала.	1
6.	Лепка по образцу яблока, помидора.	1
7.	Рисование дерева.	1
8.	Лепка «Блюдечко и чашечка».	1

9.	Первые снежинки.	1
10.	Вырезание квадратов, прямоугольников.	1
11.	Лепка. «Снеговик»	1
12.	Рисование. Зима пришла.	1
13.	Аппликация зимний лес, путём сминания и отрывания бумаги.	1
14.	Лепка игрушек «Пирамидка».	1
15.	Рисование разноцветных бус на ёлку.	1
16.	Отщипывание пластилина. Нарядная ёлочка.	1
17.	Аппликация «Новогодняя ёлка».	1
18.	Рисование «Красивый ёлочный шар».	1
19.	Резание ножницами полосок. Изготовление цепочки – гирлянды.	2
20.	Лепка. «Игрушки для ёлочки»	1

3 четверть (20 часов)

1.	Рисование. Снеговик.	1
2.	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1
3.	Скатывание шара и столбика.	1
4.	Рисование. Узор на рукавичках.	1
5.	«Разноцветный коврик».	1
6.	Лепка. «Зайчик».	1
7.	Узор для кукольной посуды — расписное блюдо.	1
8.	Аппликация «Зимний дом».	1
9.	Лепка игрушки «Медвежонок».	1

10.	Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).	1
11.	Аппликация предметов из геометрического материала (узор в квадрате).	1
12.	Лепка. Деление куска пластилина на части и размазывание пластилина по форме «Божья коровка».	1
13.	Рисование. Светофор.	1
14.	Аппликация. Светофор.	1
15.	Лепка. Светофор.	1
16.	Рисование цветка (подарок для мамы) «Подснежники».	1
17.	Аппликация «Подснежники».	1
18.	Изготовление цветов из пластилина.	1
19.	Сминание бумаги. «Мимоза».	1
20.	Лепка «Рыбка».	1
21.	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие).	1
22.	Композиции «Гусеница на листочке».	1
23.	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1
24.	Рисование поезда (несколько вагонов).	1

4 четверть (18 часов)

1.	Рисование флажков, треугольной формы.	1
2.	Лепка «Солнце».	1
3.	Рисование воздушных шаров с нитками.	1
4.	Лепка по образцу букв.	5
5.	Рисование. Нарядная бабочка.	1
6.	Аппликация. Нарядная бабочка.	1
7.	Лепка. Нарядная бабочка.	1
8.	Рисование изученных букв и цифр.	3
9.	Аппликация «Веточка с зелёными листьями».	1
10.	Лепка. Раскатывание жгутов разных по цвету, длине, одинаковых по толщине.	1
11.	«Радуга – дуга».	1
12.	Аппликация «Полянка одуванчиков».	1
13.	Лепка. Переплетение 2-х колбасок, изготовление гнезда для птиц.	1
14.	Аппликация «Пирамидка».	1
15.	Лепка «Гриб».	1
16.	Рисование по трафаретам «Транспорт».	1
17.	Лепка на тему сказки «Репка».	1
18.	Рисование на тему «Лето».	2

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др. Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные